

روايات هصرية للجيب

من

اسر

الزمردة المفقودة



32

خالد الصفات

WWW.7AKAWYNA.COM

مروية



خالد الصفتي

سر الزمردة المفقودة

كانت البداية خبيراً قرأه كاتب (غريق) في الصحف عن زمردة تاريخية القيمة للقائد التتري (جنكيز خان)...

فقدت هذه الزمردة داخل سفينة غارقة في المحيط الهادي... فقرر كاتب غريق والبحار الغبي أن يبحرا بحثاً عن الزمردة... وفي أثناء الرحلة حدثت مغامرات مثيرة.. فهل وجدا الزمردة؟

هذا ما ستعرفه في...

(سر الزمردة المفقودة)



بوستر



« سلام .. وهدوء »



● ثقافة ● تنمية ● تنمية
لجميع الأعمار!



الدولة بالدولار
الأمريكي في سنائر



م. مصطفى ذكاء!

المتاهة..
والحمامة!

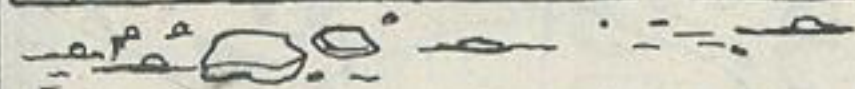
الدرجة ٨



هل تستطيع أن تخرج من هذه المتاهة (الحمامية) ؟







بمجرد النظر فقط ..

هل تستطيع حساب عدد الطوب الناقص في هذا
الجدار ؟

الدرجة ١٠

مخامرات عديم!



شكرا : أحمد عبد الجليل همام



أي هذه الأشجار يخصه الظل الأسود ؟ الدرجة ٥

مغامرات علام !! ..



عمل الصديق : إسلام أحمد خميس - الإسكندرية



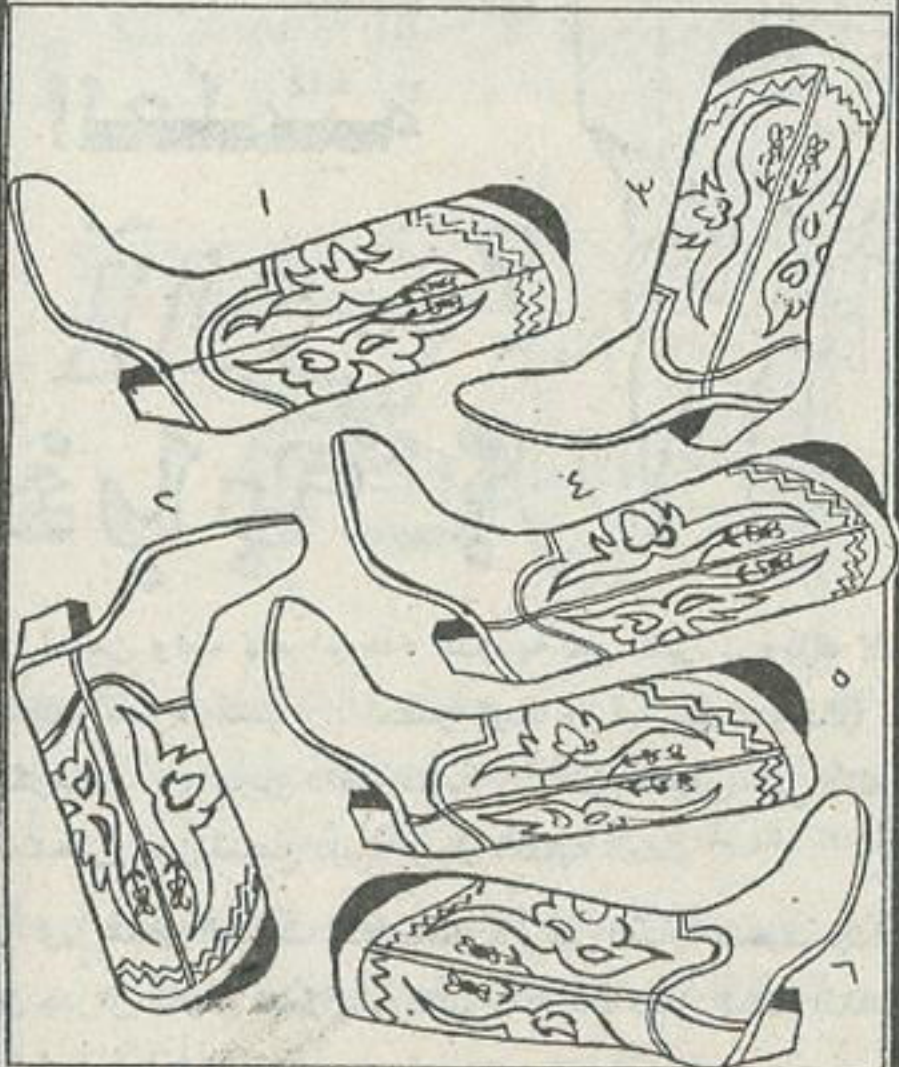
أوجد الاختلافات الخمسة بين الرسمين !

الدرجة ٨

صناظر مؤذية !

منظر صاحب البيت الذي يستقبلك بملابسه الداخلية
معتذراً بأنه يحب أن يأخذ راحته في بيته .. بينما أنت
تلبس كل ثيابك ، وقد أخذت موعداً منه لزيارته !





هل يمكنك أن تكون زوجًا مناسبًا من الأحذية ؟
الدرجة ٨



الغاب فلاش

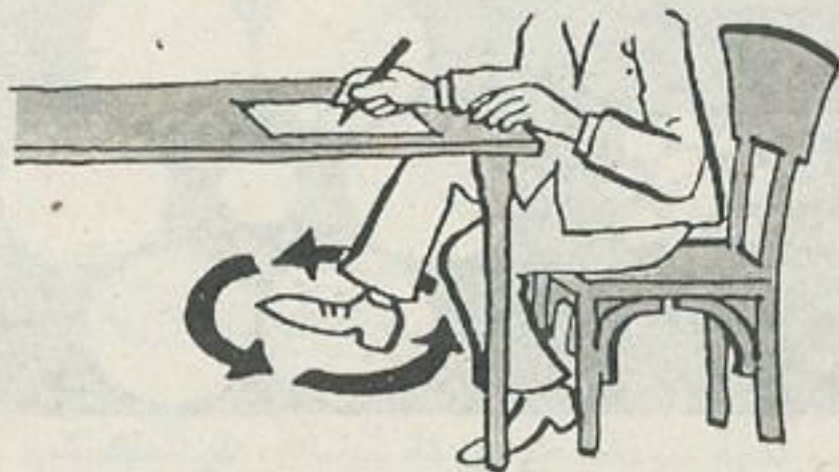
العلمية

آلو...؟ ذبابه؟

أحسن وقت لإجراء هذه التجربة هو الليل .. وذلك لأنها تتطلب هدوءاً شديداً .. أحضر كيساً ورقياً سليماً وخالياً من الكرمشة .. واحبس داخله ذبابة ، ثم ضع الكيس على أذنك .. ستدهش حين تسمع دبيب أرجل الذبابة الست !

وبرغم أن الصوت الذي تصدره أرجل الذبابة ضعيف جداً إلا أن جدران الكيس تعمل على تكبيره ، مثلما تعمل الجلدة الخاصة بالطبلة تماماً !

اكتب .. ولا تكتب !!

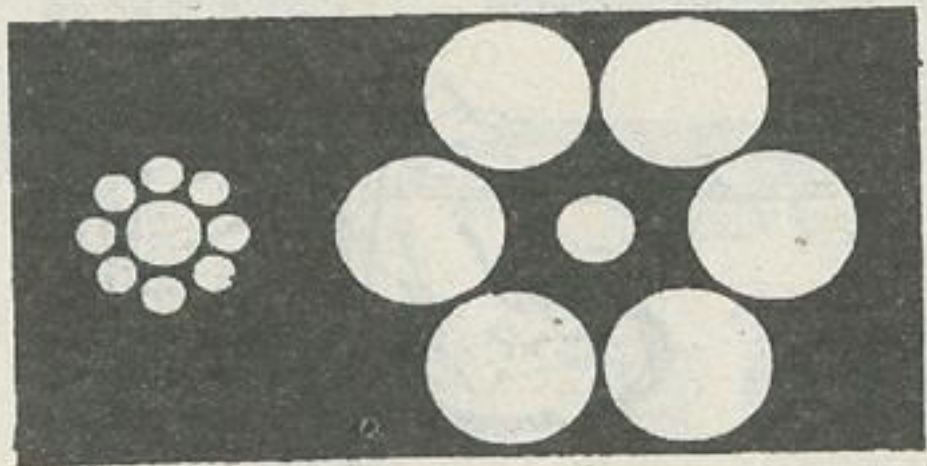


اكتب اسمك على ورقة بيضاء وأنت تؤدي بساقل حركة دائرية .. لن تستطيع كتابته بهذه الطريقة .. بل سترسم خطوطاً دائرية غير واضحة ولا تعنى شيئاً ..

ولو كانت حركة ساقل الدائرية عكس اتجاه الكتابة فسوف تكون الخطوط أشد تشويشاً وأغرب شكلاً !

والسبب في ذلك أنه لكي تكتب اسمك فإنك تحتاج إلى قدر من التركيز ، ولكي تحرك ساقل حركة دائرية فأنت بحاجة إلى تركيز من نوع آخر ؛ ولذلك تتعارض العمليتان !

خداع نظر



إذا نظرت إلى هذين الشكلين جيدًا وراقبت الدائرة التي في منتصف كل شكل منهما ، فسوف ترى أن الدائرة اليسرى أكبر من الدائرة اليمنى بالطبع ...

والحقيقة أن الدائرتين متساويتان ، والسبب في الاعتقاد بأن الدائرة اليسرى أكبر من الدائرة اليمنى هو أننا نراقب الدوائر المحيطة بكل منهما دون أن نشعر ... فالدوائر المحيطة بالدائرة اليمنى أكبر منها .. مما يعطينا الإحساس بأنها صغيرة ... والعكس صحيح بالنسبة للدائرة اليسرى !

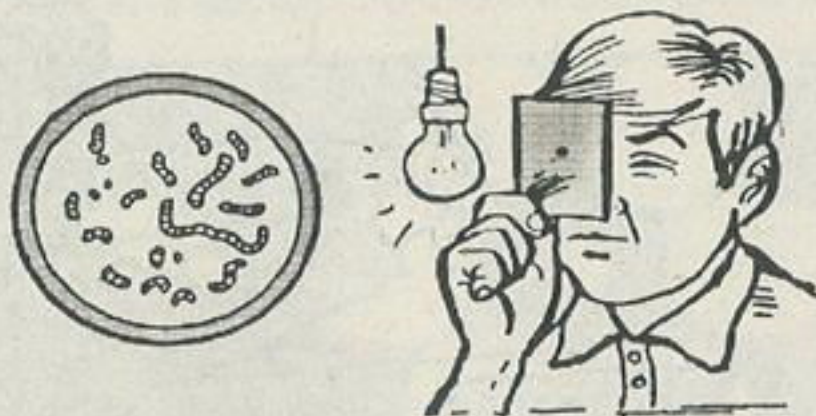
حاول... وستفشل!



ارسم نقطة سوداء على ورقة بيضاء ، ثم أمسك قلمًا ،
وحاول أن تلمس به هذه النقطة ... وطبعًا ستلمسها ببساطة !
والآن أغلق إحدى عينيك ، وباليك الأخرى الممسكة بالقلم
حاول أن تلمس النقطة مرة واحدة ودون تردد ... ستفشل حتمًا
في لمس النقطة هذه المرة ..

والسبب أن النظر بالعينين معًا ضروري لتقدير الأبعاد
والأطوال تقديرًا دقيقًا .. أما النظر بعين واحدة فيحتمل الخطأ ؛
لأن الزوايا والأبعاد تكون مختلفة ، ويمكنك أن تنظر للنقطة
بكل عين على حدة وستكتشف بنفسك اختلاف الزاوية !

مخلوقات .. غبارية !



اثقب قطعة صغيرة من الورق بوساطة دبوس .. ثم قف أمام مصباح مضئ ، وأغمض عينًا ، وانظر بالعين الأخرى من خلال الثقب الصغير تجاه المصباح ..

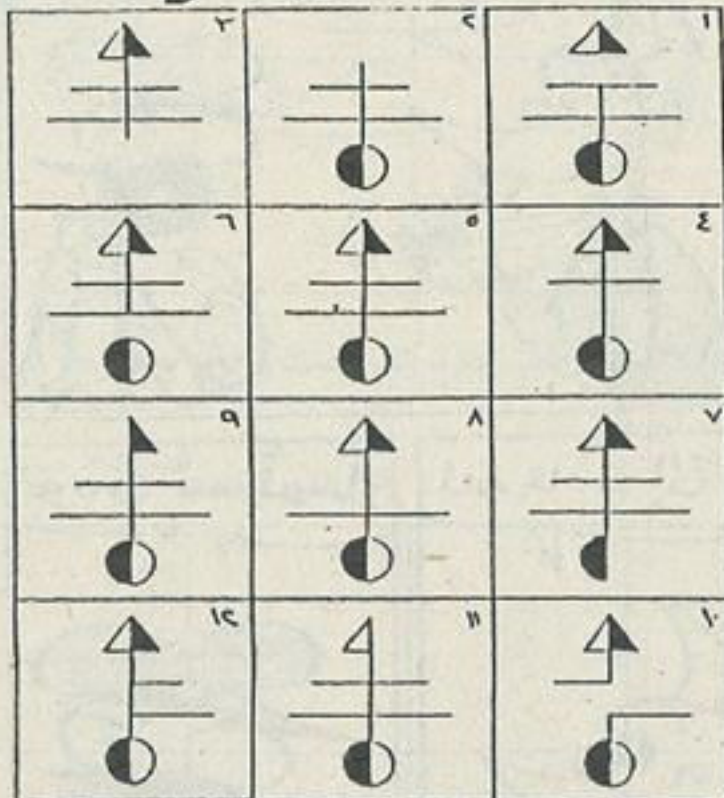
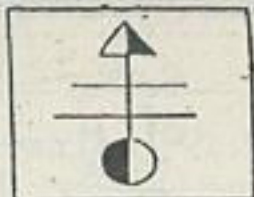
سترى أشياء صغيرة تسير أمام عينيك ، وتتحرك كأنها فقاقيع صغيرة جدًا ..

وهذا ليس خداع نظر .. بل هي ذرات الغبار الموجودة داخل عينيك والتي تبعث بظلالها فوق الشبكية ..

وبسبب ثقل هذه الذرات بالنسبة للمسائل الشفاف الموجود داخل العين ، فإنها تتحرك من أعلى لأسفل تبعًا لقانون الجاذبية الأرضية !



زُفُوز



في الاثنى عشر مربعا المرسومة أمامك حاول أن
تكمل الرسم داخل كل منها بحيث يتشابه تمامًا مع الرسم
العلوى .. وفي أثناء إكمال الرسوم ستجد واحدًا منها
يتشابه تمامًا مع الرسم العلوى .. ما قمه؟ الدرجة ٣٥

لقد أرسلت رسالة أمس إلى أغبي رجل
في العالم !

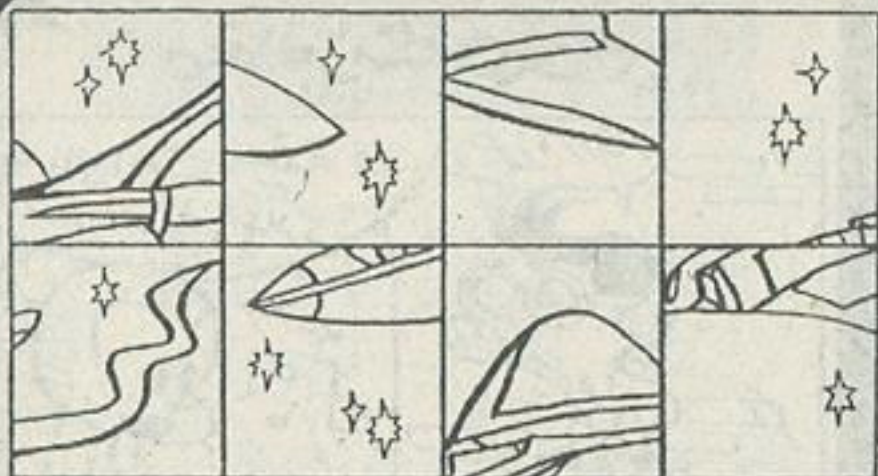


لقد عادت إلى اليوم!



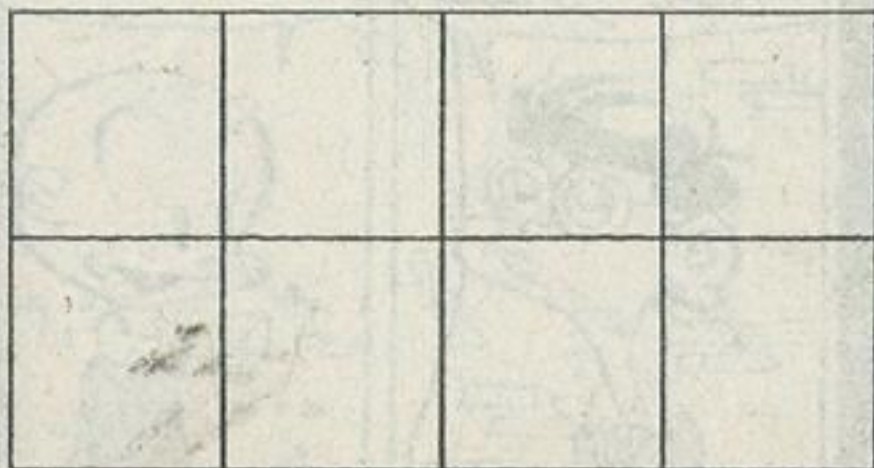
ومن تسلمها؟





هل تستطيع ترتيب هذه المربعات ترتيبًا صحيحًا في
المربعات السفلى ؟

الدرجة ٣٠



مغامرات علام!



خلیل البخیل .. وفلاش !



طبیحًا ، وعمری ماح أبطل
استلفہ حتی لو
وصل ثمنہ



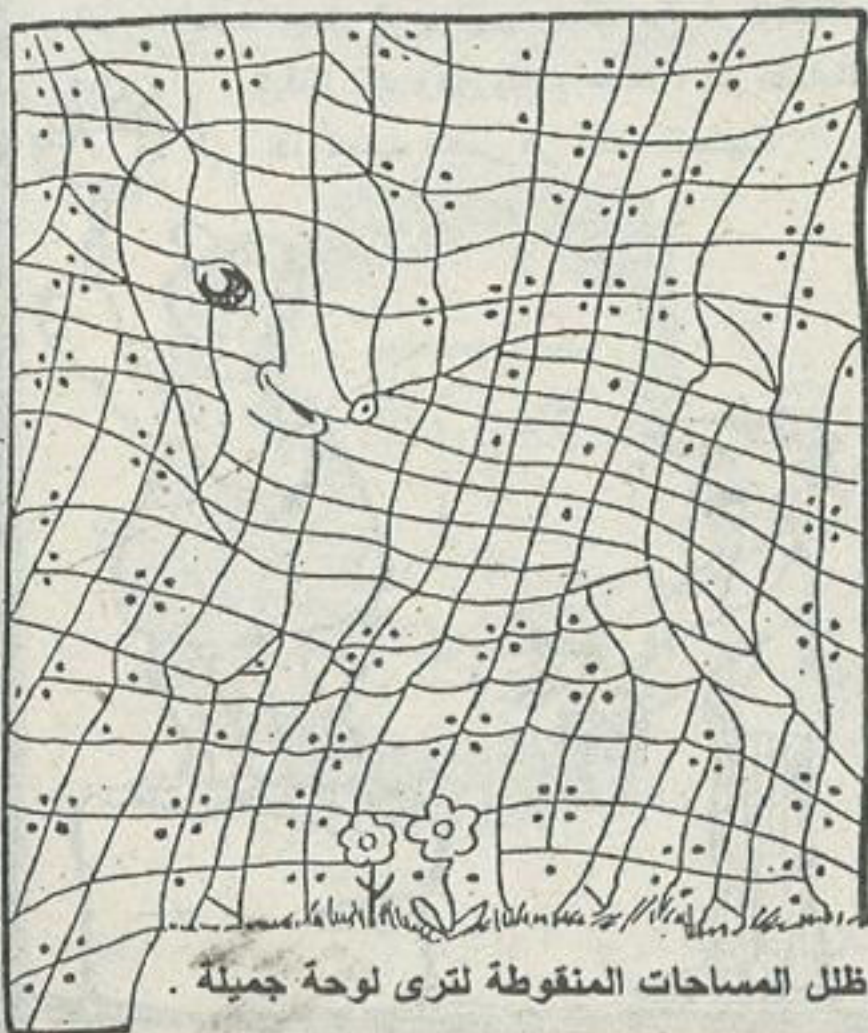
یا ترے ہاتھت فلاش
یا خلیل ؟



شکرا : اسلام احمد خمیس



ظلال المساحات



ظلال المساحات المنقوطة لتري لوحة جميلة .

الدرجة ٧

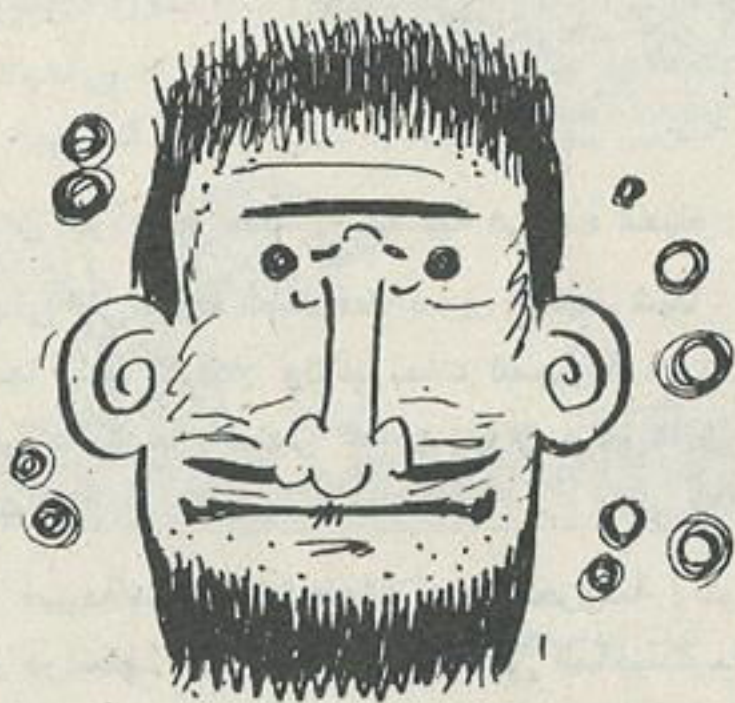
مناظر مؤذية !

منظر صاحب البيت الذي تزوره بحسب موعدكما ،
فيقول لك وهو يتابع عملاً : هل أضيائك
إذا أكملت العمل في أثناء الحديث ؟





الرجل ذو الوجهين



هل ترى هذا الرجل ؟ إذا أردت أن ترى وجهه الآخر
فاقلب الكتاب !



يوميات زوج مثالي

يبدو أن الفراغ هو منشأ كل مصيبة في هذه الحياة ...
فزوجتي التي لا تجد شيئاً تفعله سوى ألا تفعل شيئاً . تتخذ
من رأسها ملعباً للأفكار والاقتراحات المجنونة ، وعلى أنا
- المسكين دائماً - أن أمتص غضبها ، وأن أسايرها في هذه
الشطحات !!

وأخر صيحة من هذه الشطحات أن (المحروسة) تنوى أن
تستكمل دراستها العليا وتحصل على الماجستير في
الاقتصاد !

تصوروا !!

جف ريقى ، وبُخ صوتى محاولاً الاستفهام منها عن جدوى
هذه الخطوة ، وهى على مشارف الخامسة والأربعين ، كما أن



العمل فى هذا المجال بعيداً عن تفكيرها وتخطيطها تماماً !

ولكنكم تعلمون النتيجة طبعاً !

وهكذا بدأت زوجتى فى الإعداد لهذه الدراسات على قدم
وساق ...

ظننت فى البداية أن هذه الظروف ستكون فى صالحى ،
حيث ستشغلها عنى أغلب الوقت ، وهيات نفسى لحياة سعيدة
هادئة تذكرنى بأجمل أيام مرّت على ... أيام العزوبية !



لكنى كنت أبله حين تصوّرت ذلك !

وبدأ عهد أسود عنى رأسى ...

فقد فرضت قانون الطوارئ ، وبالتالي الأحكام العرفية ...
وكتبت (بسلامتها) هذه الأحكام فى وقّة وعلقتها داخل الشقة
واليكم نصّها :



« نظرًا للمرحلة الدقيقة التي يمر بها منزلنا في هذه الفترة
الحرجة ...

وانطلاقًا من الحفاظ على وحدة المنزل واستقراره ..
وحرصًا على المصالح التي تخص الطرف الأقوى من إدارة
المنزل ..

فقد صدرت الأحكام التالية :

بند ١ : ممنوع منعًا باتًا استقبال أى أقارب أو أصدقاء طيلة
فترة الدراسة ، وإلى إشعار آخر .

بند ٢ : ممنوع استخدام أجهزة الراديو والتلفزيون والفيديو
والكاسيت .

بند ٣ : ممنوع استقبال مكالمات تليفونية بعد الثانية عشرة
ظهرًا - وهو وقت بدء الاستذكار - وحتى الثانية بعد
منتصف الليل .

بند ٤ : على كل فرد فى المنزل أن يأوى إلى الفراش قبل
الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .

(لاحظوا البند ٣) !!

بند ٥ : تنتقل الواجبات المنزلية المقررة لمديرة المنزل إلى
الطرف الآخر بمجرد صدور هذه الأحكام .

بند ٦ : انطلاقًا من البند ٥ يمنع خروج الطرف الآخر من المنزل مطلقًا حتى يكون دائمًا جاهزًا لأي طلبات .

★ ★ ★

أعلنت - بينى وبين نفسى -
احتجاجًا لم يصل إلى مسامعها ..

آه البصل!



بل وصل إليها أنى أستتكر هذه
القوانين فقط !

وانطلاقًا لاحترامى للشرعية
المنزلية ، فسوف أقبل هذه
الأحكام ...

وسارت الحياة بى على وتيرة واحدة ... أستيقظ فى
السابعة صباحًا فأعد طعام الإفطار لكلينا ...

ثم أقوم بجميع الأعمال المنزلية من كنس ومسح وخروج
إلى السوق وطهى الطعام ، بينما هى تمارس بعض التمرينات
الرياضية حتى تهين نفسها للاستنكار وهى فى قمة اللياقة ..

★ ★ ★

وذاث صباح وأنا فى السوق ... أسأل عن أسعار (القوطة)
والفلفل الرومى ، فوجنت بجارة لنا تسأل عن نفس البضاعة ،
فأجفلت حين رأتنى ، ثم لم تلبث أن ابتسمت ابتسامة خبيثة
وهى تقول :

الله ؟!.. أستاذ « خوليو » ؟.. خير ؟

أمال فين المدام ؟

أجبتها فى صدق :

- أصلها بتذاكر يا مدام « ألفت » ..

جلجت ضحككتها ، وقالت متهكمة :

- تذاكر ؟!.. ليه هو بعد ما شاب ونوه الكتاب ؟!.. طيب

وماله يا خويا .. تشوف شنون بيتها أولاً ، وبعدين تذاكر ..

قلت متلعثماً :

- واجب برضه أساعدها !

تمتعت :

- تساعدها ؟.. لا يا خويا ... يظهر إنك ضعيف حبتين

قُدامها !

ازدردت ريقى وقلت بصعوبة :

- لا .. لا أبداً ... أنا بس ما بحبش المشاكل !

مالت على وهمست :

- الست مننا يا أستاذ « خوليو »

تحب الرجل الجمش .. اللي
يشكّمها ..



رددت في بلاهة :

- يشكّمها ؟!

قالت بإخلاص :

- أيوه .. أمال .. روح انت بس واتككّلها على حاجة ،

وبعدين عينها ما تشوف إلا النور !

- صحت في رعب :

- أضرّبها ؟

مطّت شفّتيها ، وقالت في بساطة :

- وماله ؟ .. سيادتك برضه عّلى .. وجسمك زى الثو ...

قصدي ما شاء الله ما نقاش ضعيف ...



دققت جرس الباب .. ففتحت لى عابسة ... ألقيت بما أحمل

على الأريكة وقلت لها أمرا :

ما أصعب أن تخرج يا ولدي
مطروداً مقهور الوجهان.
تام ترم ترم ترم ترم

بوم



- اطيخي الحاجات دي بسرعة ...

رفعت حاجبيها إلى أقصاهما ، وقالت في عجب شديد :

- أطيخ ...!؟ إنت اتجننت!؟

رفعت ذراعى إلى أقصاه ، وهويت على وجهها بكفى فى
صفعة قوية مفاجئة ..

★ ★ ★

حاولت - عبثا - أن أقنع زوجتى بأن آخذ ملابسى معى ،
لكنها أصرت على أن أترك البيت بالملابس التى على ،
وأصارحكم قولا بأن أمى العجوز قد ضاقت بى ذرعا ...
منك الله يا مدام « ألفت » !

المعذب
خوليو

★ ★ ★

مناظر مؤذية

منظر الذى يجلس بجوارك فى الأوتوبيس وأنت تقرأ جريدتك ، فيمد رأسه وينحنى ليشاركك القراءة بكل صفاقة !



عاوز ارجع جوز الجريمة ده من فضلك!



كل واحدة من الفردين بتزيق بنعمة شكل
فعاوز فردين يزيقوا على نعمة واحدة!



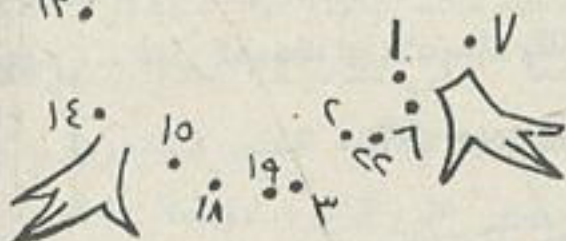


لعبة النقط



١٠
١١
٩
٨
١٢

١٣



صل النقط من
١ : ٢٣ لتكمل
صورة الفتاة
الجميلة !
الدرجة ٧

هات .. وُخْد

ما زالت تصلنى الخطابات التى تحمل أسئلة مرحة ، وما زلت مضطراً للرد عليها بردود مرحة ، لتظل الكلمة بيتنا دائماً ...
هات وُخْد !

★ ★ ★

• بضايقتنى رؤية مذيعى ومذيعات نشرات الأخبار بالتليفزيون وهم متجهمون وعلامات الجدية الشديدة تبدو على ملامحهم ... فهل الضحك أو الابتسام يقلل من شأنهم ؟
وائل محمد على همام - الهرم



• قال حكماء العامية -
إذا جاز لى التعبير - إن
« الضحك من غير سبب
قلة أدب » ، ومذيعونا
ومذيعاتنا ليسوا بالطبع
(قليلى الأدب) ، لكن

الذى لا تعرفه يا صديقى أن معظم هؤلاء المذيعين قد نالوا

دورات تدريبية في فن « الاشمنناط » تحت يد الخبير الكبير في
الاشمنناط (علام) ، كما انتظموا في دورات أخرى لإجادة فن
(التكشيرة) عند الخبير المكشّر (عباس) ...

بقي أن تعلم أنه في أوائل السبعينات فوجئ المشاهدون
بمذيع الأخبار ببتسم ابتسامة واسعة وهو يختتم فقرته ،
وبعدها لم (يذع) مرة أخرى بعد أن ثقل إلى قسم الأرشيف ...
فقد تشقق وجهه !



• في السبعينات كانت الموضة الشعر الطويل جدًا
والسوالف العريضة ، وفي الثمانينات أصبح الشعر قصيرًا ...
وفي التسعينات أصبحت موضة الشعر (كابوريا) .. وأخيرًا
أصبحت حلاقة الشعر على الزيرو موضة .. فماذا ستكون
الموضة بعد كل هذا ؟!

إيمان محمد ماهر - الزيتون

• أعتقد أن الحلاقة (الزلبطة) ستستمر مع تربية شعر
الحواجب !!



منظر مؤزية

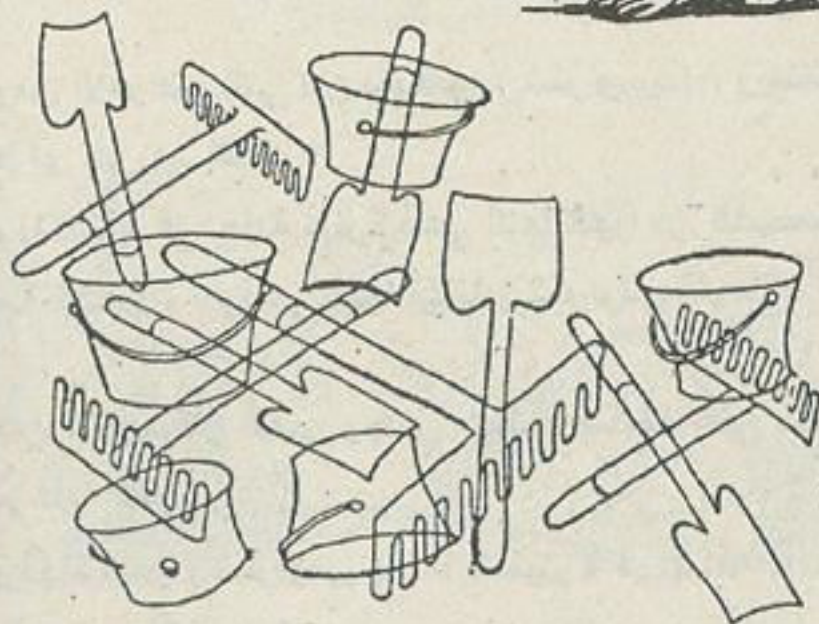
منظر الذى يتصل بك فى مقر عملك ، ويقول لك :
ماذا تفعل الآن ؟ ..





ميدو.. وأدوات

البحر



اختلطت أدوات البحر الخاصة بميدو .. فهل تستطيع
أن تساعد في عذها ؟

الدرجة ٧

وَسْوَسة

كان الموسيقار النمساوى (شتراوس) من طراز فريد ...
فهو (موسوس) من الدرجة الأولى ... وكثيرا ما كان
ينتظر الأمراض - التى نادرا ما تحدث - حارما نفسه من لذة
الحياة ...

ومن الأمراض التى كان يتوقعها (شتراوس) ، وينتظرها
- بلا أى مبرر - الشلل !

وذات يوم فى حفلة كبيرة دعى إليها كثير من الشخصيات
العامة الشهيرة ، ودعى إليها أيضا (شتراوس) ...

كان الموسيقار الكبير يجلس بجانب صديقه على منضدة
تضم عليه القوم ...

وفجأة شعر (شتراوس) - « بتميل » فى ساقه ...

فدعر ، وقال فى نفسه :

- لقد جاء الشلل أخيرا !!

ثم مال على صديقه وهمس فى أذنه :

- يبدو أن ساقى قد شلت يا (فوهنر) .

فأجابه الأخير هامسًا :

- اقرصها .. فإذا شعرت بالقرصة ، فأنت سليم ، أما إن لم
تشعر بها فقد شئت ساقك بالفعل ..

وفعلا (قرص) شتراوس الساق .. فلم يشعر بأى شيء ...
وهنا .. تأكد أنه مشلول !

وهنا أيضا ... صاح أحد الجالسين بجواره :

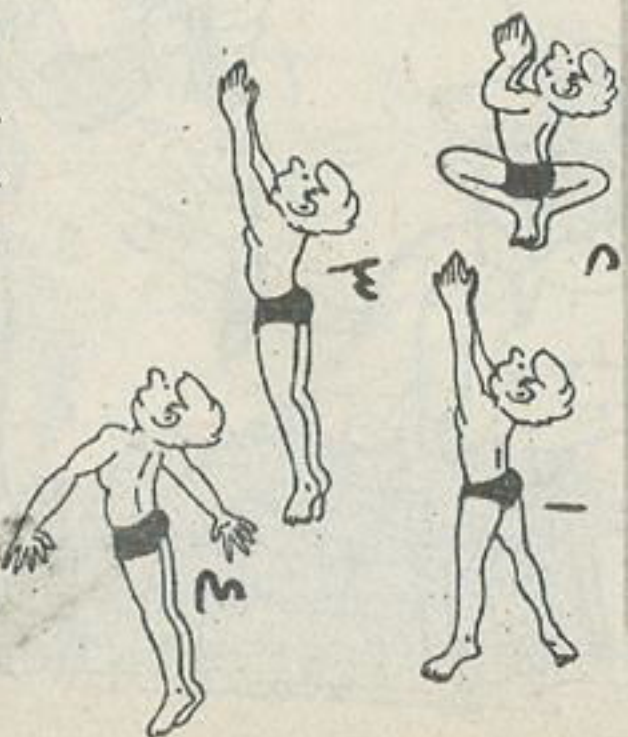
- آى ... من الذى قرصنى فى ساقى !؟



مغامرات عَدَم !



صباح .. صبح سباحه!



يقوم ميرو بتدريس السباحة لأحد أصدقائه .. وهو هنا يؤدي أربع
الحركات .. فما هي ؟

الدرجة -

أخبرني!

ياه! بربح جنيه حزمة الفجل؟..ليه؟

خريفة
مبيعات





ماذا يفعلون ؟



كل واحد من هؤلاء يفعل شيئا تدل عليه حركته ...
فهل تستطيع أن تذكر .. ماذا يفعلون ؟

الدرجة ٨

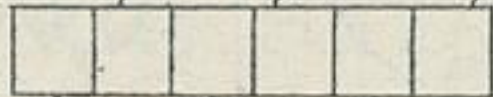
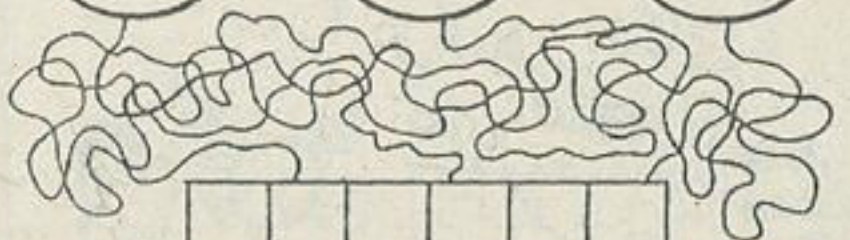
مرمورية

مغامرات علام!





الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول ، في النهاية ستصل للاسم الغامض ، وهو اسم مركبة فضاء أمريكية ..

الدرجة ٧

مرمورتيه

أين الضرس الذي يؤمك؟

في الدور الثاني
على الشمال

عامل
مصدق
لا





صيدو.. والترتيب المنطقي !



هل تستطيع ترتيب هذه القصة الصغيرة ترتيباً منطقياً ؟

الدرجة -

إن امرأتى
الأولى ماتت



لماذا؟



أنا قليل الحظ فى
الزواج



لم تَمُتْ حتى الآن



والثانية؟





عَلَام .. وَالسَّمَل!



ساعد عَلَام في إيجاد سمكتين متشابهتين تمامًا !

الدرجة ٧

معانٍ ضاحكة ...

أرسل الصديق : شريف جرجس أمين - المنصورة بهذه
الكلمات ، وعكسها .. ومعانيها .. ولكن بصورة ضاحكة ..

عكس (نجوم) : نُجعد !

عكس (اللبان) : اللي ما بانش !

عكس (ضربونا) : دار أمنا !

عكس (بالونه) : نشفونا !

عكس (نجيب محفوظ) : (نوذى

محفوظ) .

عكس (حج) : باطل !

معنى يا (لهوى) : يا لعبى !

الفرق بين الأديب الكبير (طه

حسين) ، ومشروب (تيم) أن الدكتور

(طه حسين) هو قاهر الظلام ، أما

(تيم) ، فهو قاهر العطش !





لو سرت أنا وزوجتي على
هذه الطريقة لكان عندنا
بستان عظيم ليس له
أول ولا آخر!!



لقد زرعناها تذكيراً
لنصام جي بيني
وبين زوجتي



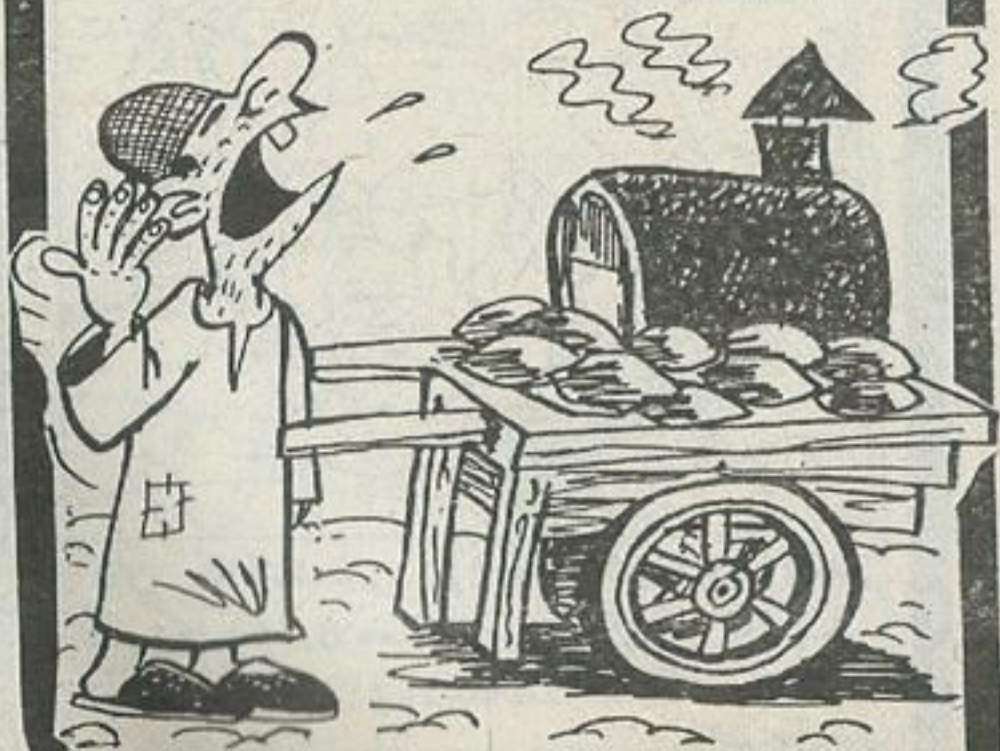


لهواة التلوين !



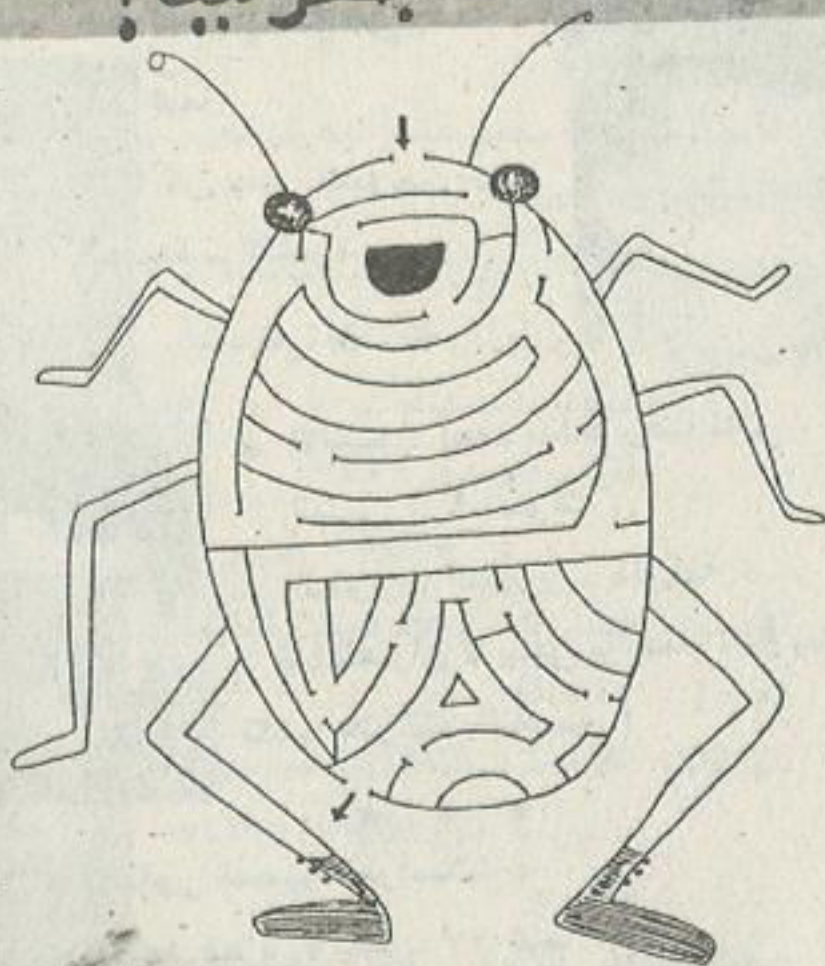
لَوْن : (١) بالبمبي . (٢) بالأصفر . (٣) بالبني
 الغامق . (٤) بالأحمر . (٥) بالأزرق الغامق .
 (٦) بالبرتقالي . (٧) بالأبيض ..
 وسترى لوحة جميلة . الدرجة ٣٠

بطاطا من غير
خریبة مبيعات !





متاهة ... جعرانية !



هل تستطيع الدخول ، والخروج من هذه المتاهة
الجعرانية في أقل وقت ؟
الدرجة

قليل البخت !



لكن ح نعمل إيه من غيره؟
إنت يا حياي (فاني)
خالص .. متعرفيش شكل
الحبيزة من الكريم كراميل



كانت عليه رصّة سفره ..
ولا عن الشيراتون ..



لأني بنت أصول يا سعادة
(البية) مفيش داعي للظلام
ده، والا ...
إنت عارف!



وفي صباح اليوم التالي



أروح العنوان بسرعة ...



يعني الشغلانة
دي فيها أكل ...



وفي مكان الوظيفة

الزباين كيتين
ويعدين؟



أهلاً يا سعادة الباشا!



وبعد دقائق

منسى
أفندى..







أعمل ليه يا باشا؟.. الوظيفة لاتلني بالمشق...
تصوّر لاني لم أذاق اللحم منذ ثلاثة أع...

خلاص... خلاص



الحمد لله!.. شكراً
يا باشا...



أنا عيّنتك في هذه
الوظيفة!

ده معاه شهادة
عالية.. فرصة لاني
اتحلم فيه!











حاضر يا أفندم.. تحبّي
البنس له بدلة؟



غداً سوف يشرقنا عمّي
الحبيب « لاظوغلي طيو
زاده أغا » .. وعاوزاك
تظهر بمظهر محترم...





وفي اليوم التالي







اللعنة! الولد خاف من شكله يا ملعون!



المخلوق ده لازم
ينظر حالاً!



آ.. آسفة يا عمي!
أنا مش عارفة أعمل
إيه عشان أرضيك؟!





... | آسفة يا منسى .. لا أستطيع أن
أخالف لعمى أمراً ... فرصة سعيدة !!



وهكذا ... | تانى تانى تانى .. راجعين للهم تانى

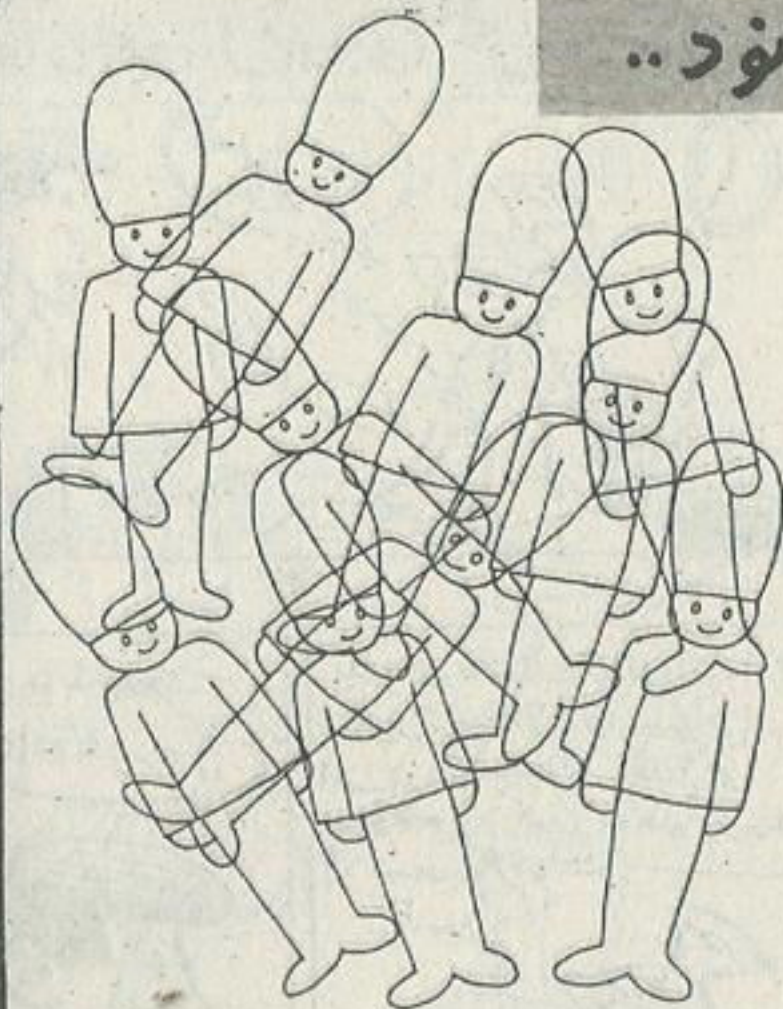


لمت !!

٦٠



جنود..



كم عدد هؤلاء الجنود البريطانيين ؟

الدرجة ٨

البحار الغبي رئيس تحرير جريدة!



يلزمني مقال عن الزواج، اذهب
وتزوج حالاً، وأعطني في الساعة
السادسة مائة مقالاً عن
موضوع (كيف تجعل زوجتك
سعيدة؟)

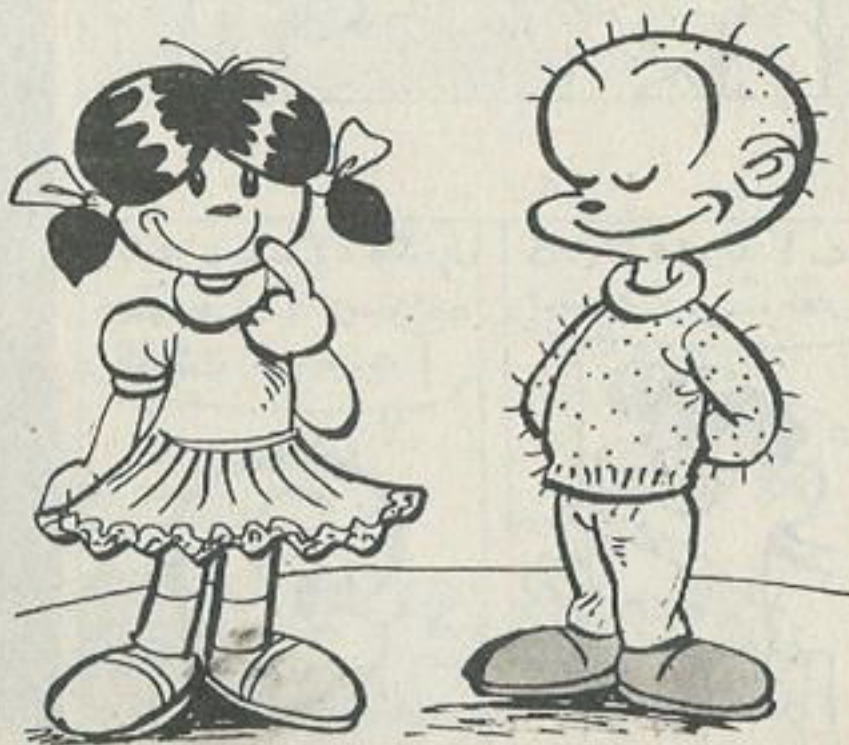


لا ياسير...
أنا أعزب!



• انتشار موضة حلق الشعر على الزير وبين الشباب •

شفتي بقي أنا كنت بعيد
النظر إزاي؟!



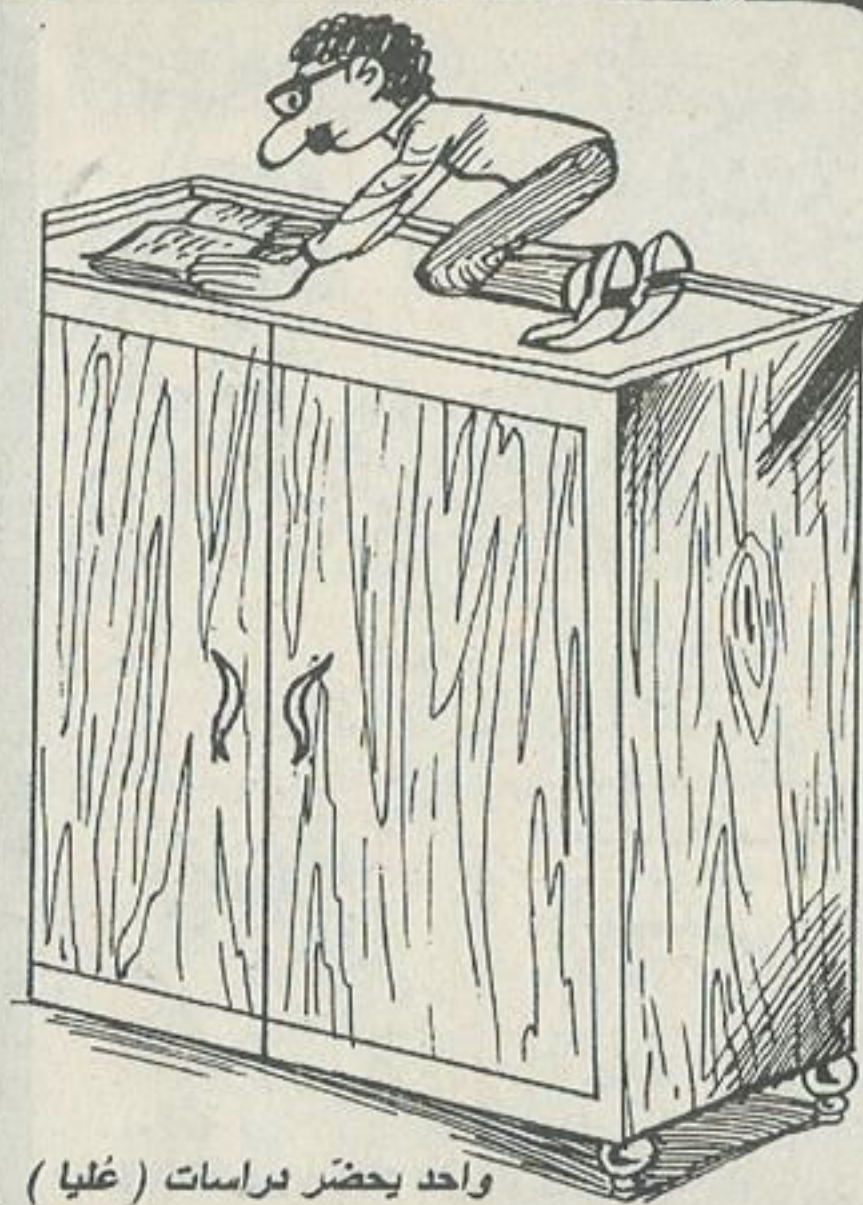
مغامرات عَلام!



لعبة النقط



صل النقط من ١ : ٣٠ لترى لوحة جميلة . الدرجة ٣



واحد یحضر دراسات (غلیا)

سلسلة:
العظماء!



الكسندر جراهام بل

(١٨٤٧ - ١٩٢٢ م)

العظماء !

في سماء التاريخ الحالكة ..
حيث يطوى النسيان كل شيء ..
هناك نجوم لامعة تتلألأ في أركانها ..
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..
إنهم عظماء !!

(خالد)

لا أحد يتصور في هذا العصر أن تستمر الحياة طبيعية
بلا تليفون ...

فالتليفون أهم وسائل الاتصال الشائعة والميسرة لدى الناس
في كل بلاد العالم حتى الآن ... وها نحن نقرب من نهاية هذا
القرن ...

لذلك فقد وجب إدراج اسم (الكسندر جراهام بل) بين
العظماء ...

وقد وُلد (جراهام بل) في مدينة أدنبره باسكتلندا في سنة
١٨٤٧ م .

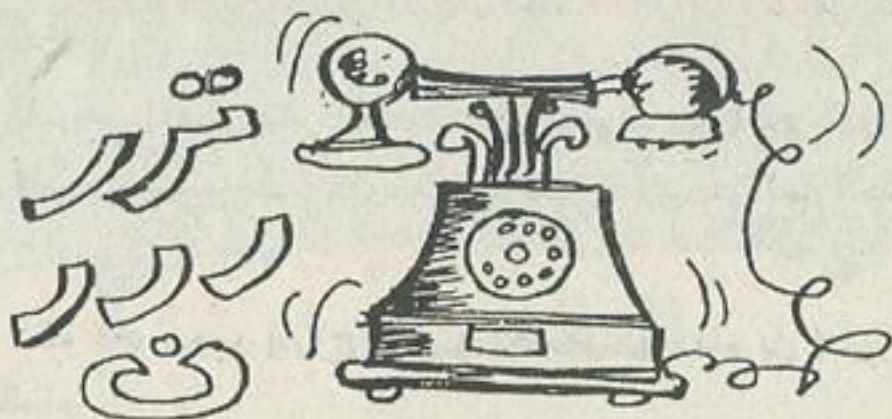
وكما هو شائع عن غالبية المخترعين ، فإن (جراهام بل)
لم ينتظم في دراسته إلا بضع سنوات ، وبعدها عَلم نفسه
بنفسه ...

وكانت له (جراهام بل) ثقافة واسعة ، خاصة في مجال
الصوتيات .. الذي كان والده متخصصاً في دراسته ..

وسافر (بل) إلى الولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٨٧١ ،
وهناك بدأت قصته مع اختراع التليفون ..

وبالفعل تم تسجيل هذا الاختراع سنة ١٨٧٦ . ومن الطريف
أن هناك رجلاً آخر سجّل نفس الاختراع في نفس يوم تسجيل

(بل) له ، ولكن بعد تسجيل (بل) لاختراعه ... بساعة !



واسم هذا الرجل (اليشع جرای) .

وقد أثار اختراع التليفون اهتماما زائدا واستحق (بل)
جائزة كبرى ...

وقد كوّن (بل) ومساعدته شركة لإنتاج التليفون ، وبعد ذلك
أقبل الناس على هذا الاختراع الذي نجح تماما ، وأصبح حديث
الناس ...

وقد أخطأ (بل) خطأ شنيعا حين باع أسهمه في هذه الشركة
مقابل ٢٥٠ دولار للسهم الواحد ...

ذلك أنه لو انتظر سنة واحدة لكان قد جنى من وراء ذلك
أرباحا طائلة !

وعلى الرغم من أن التليفون قد جعل (بل) رجلا غنيا ، إلا

أنه لم يتوقف عن البحث والدراسة ، ونجح في اختراع أجهزة
أخرى مفيدة ، وإن كانت أقل أهمية من التليفون .

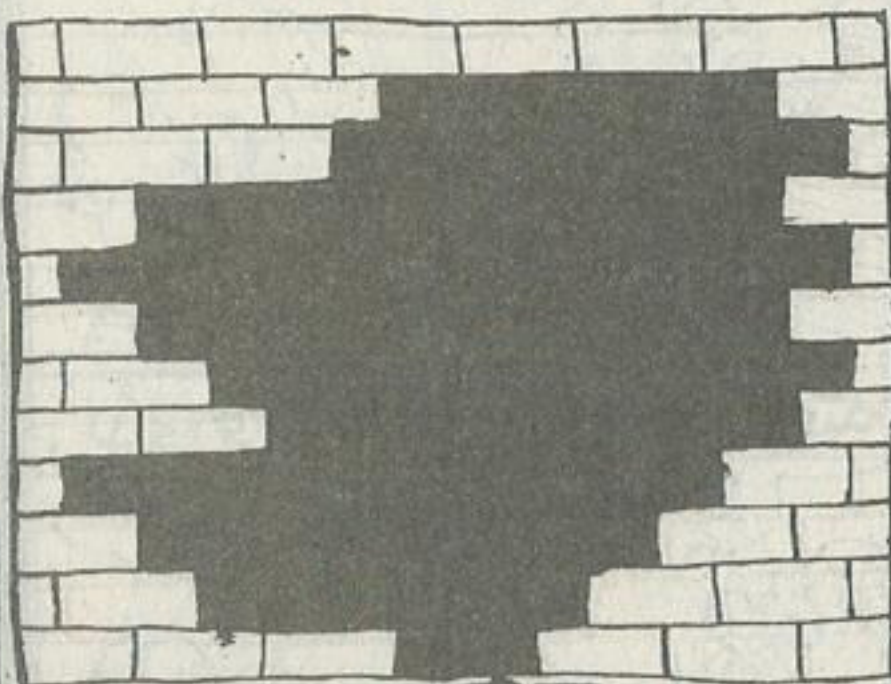
وقد اهتم (بل) اهتمامًا خاصًا بدراسة اختراع جهاز يساعد
الأصم على أن يسمع ؛ فقد كانت زوجته صماء .. وقد حاول
طول عمره أن يساعدها على أن تسمع .



زيادة مصروفات المدارس



الجدار



بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع حساب عدد الطوب
الناقص لكي يكتمل هذا الجدار ؟

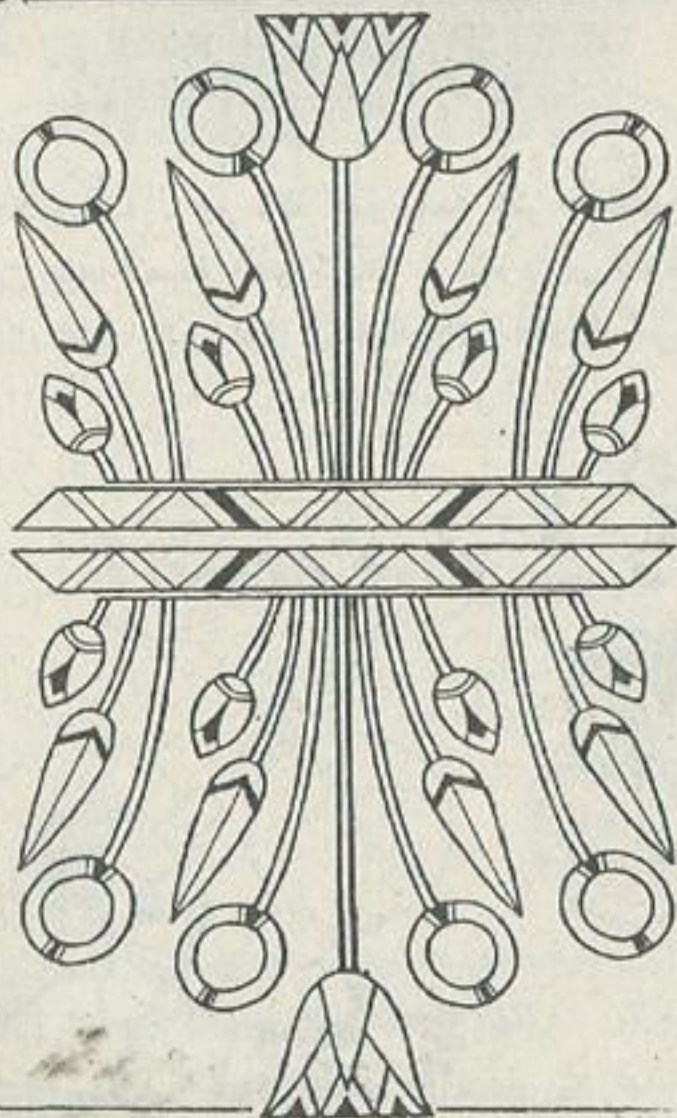
الدرجة ٢٠

ماذا سرقت
محل الذهب؟



لأني وجدت على باب المحل لافتة
تقول : اغتتم الفرصة!!





بين الرسم وانعكاسه اختلاف واحد طفيف .. ما هو ؟

الدرجة ٣.

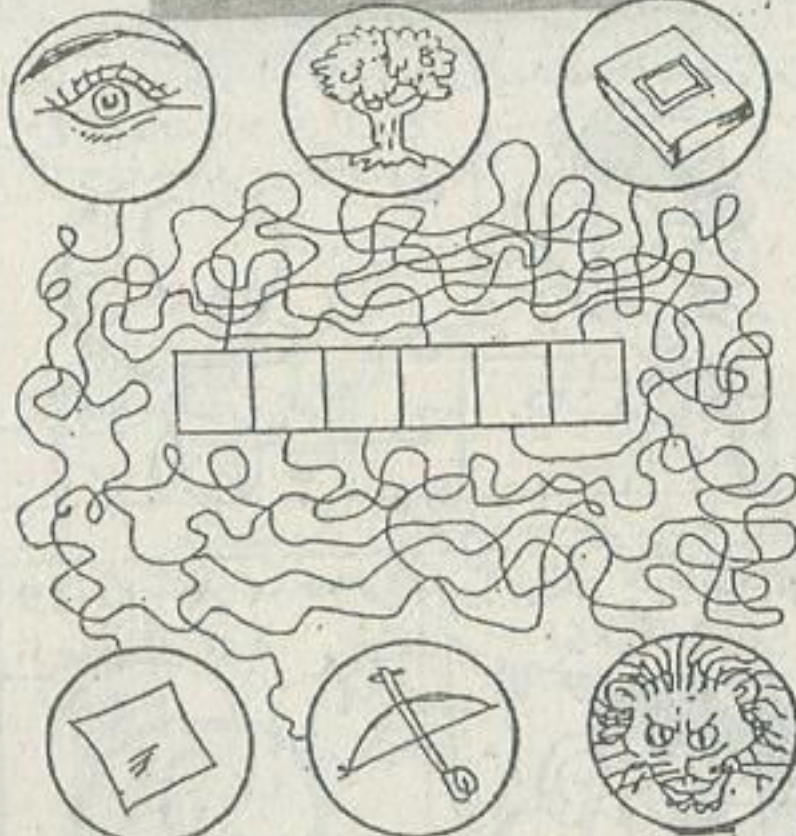
الوجه الآخر للعملة !

المصرف : هو تلك المؤسسة التي تستطيع أن
تستدين منها المبلغ الذي تريده .. بشرط أن تقدم إلى
القائمين عليها البراهين الكافية لعدم حاجتك إلى هذا
المال !!





الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أى شيء مرسوم فى هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول ، فى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم شخصية من شخصيات « سماش » .
الدرجة ٧



مغامرات علام !!

عمی یسطار آسمان و خالی یسطار سمان
و آبی یسطار غزلان ..



آسطار دنیان بهمه
المذبة !



و آنت یاعلام .. ماذا
تسطار ؟ !



الوجه الآخر للعملة!

المجاهلة: أحب ضروب الرياء إلى الناس!



أحلام خليل البخيل !!





طوال خمسين سنة أخلق فيها ذقني
فشلت في تحديد كمية الصابون التي تلتص الحلاقة
ذقني بالضبط .. ولا يبقى بعضا منها من الفرشاة



بدلاً من الاختراعات
عديمة القيمة التي
تشغل بالهم...



كم أتعجب أن يأتي اليوم
الذي يتفرغ العلماء فيه
للاختراعات المفيدة...



كان يبتعدوا مثلاً جهازاً يعدّ حبّات الأرز...
ليطبخ الإنسان منه ما يحتاجه فقط فلا يهدر
بذلك حبة أرز واحدة!!



أويخترعوا جهازاً
يتيح لنا استعمال
صابونة الحمام لأفـ
رمة!



آه... إنها مجرد
أصغاث أعلام... ما هذا
حرس الباب؟

تدريين

تدريين

=



فاتورة
الكهرباء..

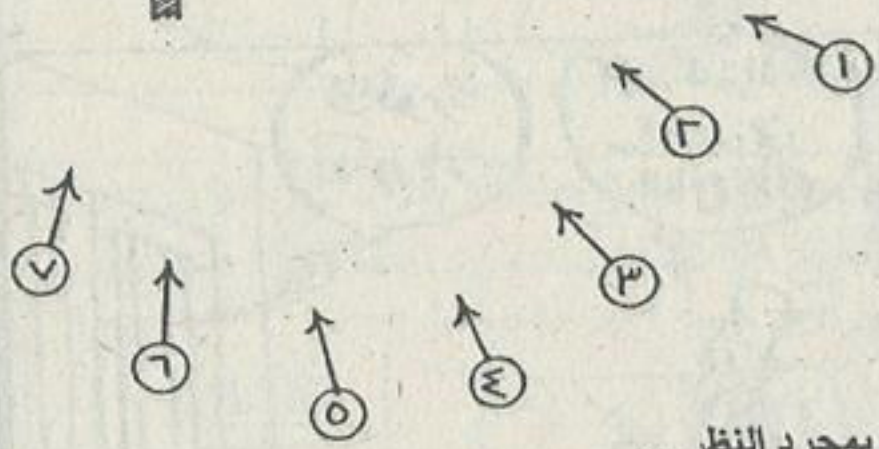
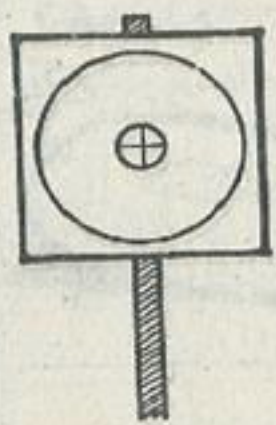
آه... عن إدا نكم
سأعيش في
الواقع الأليم

ملاحظة





الهدف



بمجرد النظر ...
هل تستطيع أن تحدد رقم السهم الذي يصيب
الهدف في منتصفه تمامًا ؟

الدرجة ٨

ترك البعير الغني وظيفته التجارة واتجه للعمل في الشرطة



لأنني صليت من عبارة :
الزبون دائما على حق ..
أما هنا .. فالزبون دائما
على خطأ !



لماذا تركت العمل
بالتجارة وعملت في
قطاع الشرطة ؟



شكراً : صابر عبد الباسط

يوم من أيام دنيا

خالاتينو



بدأت الإجازة الصيفية ، وبدأت معها رحلة طويلة من الملل والفراغ ...

وقد كانت لى تجارب مريرة مع العمل الصيفى انتهت جميعها
نهايات مأساوية (*)

لذلك فقد أثرت الهدوء والاستكانة طوال شهور الإجازة ...
ولم يكن هناك بذ من الاتصال بصديقى عمرى (جمعة)
و (الشربينى) كى نرتب ما سنفعله فى هذه الشهور
الطويلة ...

ولكن حينما اتصلت بـ (جمعة) وجدت أنه سيتوجه فى الغد
مع أسرته إلى مصيف (العجمى) لقضاء شهرين كاملين فى
الشقة التى اشتراها واندته حديثاً ...

أما (الشربينى) فقد استدعاه أحد أعمامه إلى (البلد) كى
يساعده فى جنى المحصول ...

(*) اقرأ يوميات (خالاتينو) السابقة .

وهكذا وجدت نفسي وحيداً شريداً ، لا (مشغلة) لى
ولا (مشغلة) ...

وبدا الملل يحاصرني ، فيكاد يقتلني ...

وكثيراً ما خرجت أتمشى فى الشوارع بغير هدف .. أتفرج
على (الفتارين) فيصيبني الاكتئاب حين أرى البضائع
الغالية ، فاتحسس جيوبى فأجدها خاوية على عروشها ...
وأدركت بعد مضي أسبوع أنى فى طريقى إلى الجنون إذا
استمر الحال على ما هو عليه ...



وفي يوم بينما أطل برأسي من النافذة ، لاحظت - لأول مرة -
كميات كبيرة من القمامة والقاذورات تنتشر في شارعنا ...
ويبدو أن الفراغ الذي أعانيه هو الذي دفعني لهذه
الملاحظة ...

فالقمامة موجودة في الشارع - والشوارع المجاورة - منذ
أبصرت عيناي نور الحياة ...

ولكن لا تشغالي بأمور الحياة والدراسة وغيرها ، لم ألحظ
شيئا من هذا من قبل ...

وفجأة .. قفز إلى ذهني خاطر ...

لماذا لا أقود (حملة) لتنظيف الشارع من هذه
القاذورات ؟

كانت الفكرة جريئة ، لكني بالطبع (قدّها وقود) ..
جمعت بعض شباب الحي ... (فتحي دولار) و (سعيد
القص) و (كمال سلكة) ...

واقترح الجميع بالفكرة وتحمسوا لها كثيرا ...

وبدأنا العمل ذات صباح مشرق ، فأحضرنا سيارة كبيرة
لرفع القمامة من الشارع ففوجئنا بأن السيارة امتلأت إلى
آخرها ، وبقي من القمامة في الشارع أضعاف ما حملته
السيارة !

واستمرت السيارة تمتلئ ، وتفرغ حمولتها في أحد مقالب
القمامة ، ثم تعود لتمتلئ من جديد .. أكثر من عشر مرات !



في المغرب .. كنا قد انتهينا من رفع كل القمامة التي كانت
تُملأ الشارع ...

وعدنا - أنا وزملائي - إلى الشارع ، ونحن في زهو
شديد .. أعناقنا في السماء .. أوداجنا منتفخة لما حققناه من
عمل اجتماعي مميز ..

ومما زاد سعادتنا أن رأينا عددًا كبيرًا من السكان يستقبلوننا
عند رأس الشارع ...

لكن نظرة فاحصة متمرسة من عين العبد لله أدركت أن في
الأمر شرًا !

وفعلًا ... يادرنا أحد السكان صائحًا :

- إيه اللي هيبته ده ؟

أصابتنا دهشة عظيمة لهذا الاستقبال الفاتر ، وكان (سعيد
القص) هو أول من تكلم منا .. فتساءل في استغراب شديد :

- هيبناه ؟! قصدك إيه ؟

رد الساكن :

- أنتم غيرتم معالم الشارع لدرجة أنى تُهت عندما عدت من
عملى وظننت أنى دخلت شارعًا آخر !

سألته فى حدة :

- تُهت ؟ وما العيب فيما رأيته يا سيد ؟

انبرى ساكن آخر مُجيبًا :

- إن ما فعلتموه يُعدّ جريمة بشعة !..

هل هانت عليكم هذه القمامة القديمة ؟

إننا نطالعها كل صباح منذ عشرات السنين ، حتى أصبحت

جزءًا منا ، وأصبحنا جزءًا منها !

صاح (فتحي دولار) :

- هل تفخر بأنك جزء من
القمامة ؟



رد الساكن في عظمة :

- وهل من العيب أن يفخر
الإنسان بالوسط الذي يعيش فيه ،
واعتاده منذ سنوات طويلة ؟ إنكم
أنتم الذين لا جنور لكم ولا أصل
يا شباب اليوم !

أمن على كلامه ساكن آخر فقال :

- فعلاً يا (عيمتجلى) أفندى .. حتى إنى الآن في حيرة
شديدة ... فبم يلعب أطفالى الآن فى الشارع ؟ لقد كان مقلب
القمامة يشغلهم أوقاتاً طويلة ويبعدهم عن المنزل أطول فترة
ممكنة !

وهاج علينا السكان هياجاً شديداً فى هذه اللحظة ، وكادوا
أن يفتكوا بنا ، ولم ينقذنا من براثنهم إلا أحد السكان المسنين
الذى قال فى هدوء :

- الحل أن تعودوا بالقمامة التى رفعتموها من الشارع كاملة
غير منقوصة !

★ ★ ★

عادت السيارات العشر تحمل أطناناً من القمامة ، تم توزيعها على جنبات الشارع بالعدل ، وقد تلاشى أى شعور بالغضب لدينا ، ونحن نرى علامات السعادة والحبور على سكان الشارع كلهم ...

وخُيِّلَ إلينا أن أسراب الذباب العائدة إلى الشارع تشكرنا وتحنى رعوسها امتناناً لنا لما قدمناه لها من خدمة جليلة ... وقد طلب منا بعض السكان نقل بعض القمامة إلى أسطح العمارات ومناورها فاستجبنا لهم ، ونحن نشعر بالرضا لتلبية طلباتهم ...

ونتيجة للسعادة والحماس اللذين أشعر بهما قمت بلفتة جميلة استحققت عليها هتاف السكان كلهم باسمي ... فقد قمت بتعديل بسيط فى اسم الشارع على اللافتة التى تحمله ... فحولته من شارع (الزناتى خليفة) إلى شارع (الزبالى خليفة) !

خالاتينو

من أعمال أصدقاء فلاش!



وقد جاءنا الآن ما يلي:
قامت قوات من جمهورية
فلاش بهجامة أوكار
العمريين من المكشربين..
والمتشائمين والمبوزين..
وحتى الآن لا توجد خسائر
مادية من أي نوع..

عمل الصديق محمد سامي محمد
إمبابة - القاهرة .



الوجه الآخر للعملة!

المُؤَل: هو الرجل الذي يكون على استعداد لتقديم البجار إليك إذا كان في وسعك تجهيز السفن!!



مطبخ فلاش !

سودانى بالقهوة .. لذيذ جدًا !
• ستحتاج إلى :

١ - ١٠٠ جرام من الفول السودانى بلا قشر ولا ملح .

٢ - ١٧٥ جرامًا من السكر .

٣ - ملعقتين كبيرتين من قهوة سائلة (نمكافيه) .

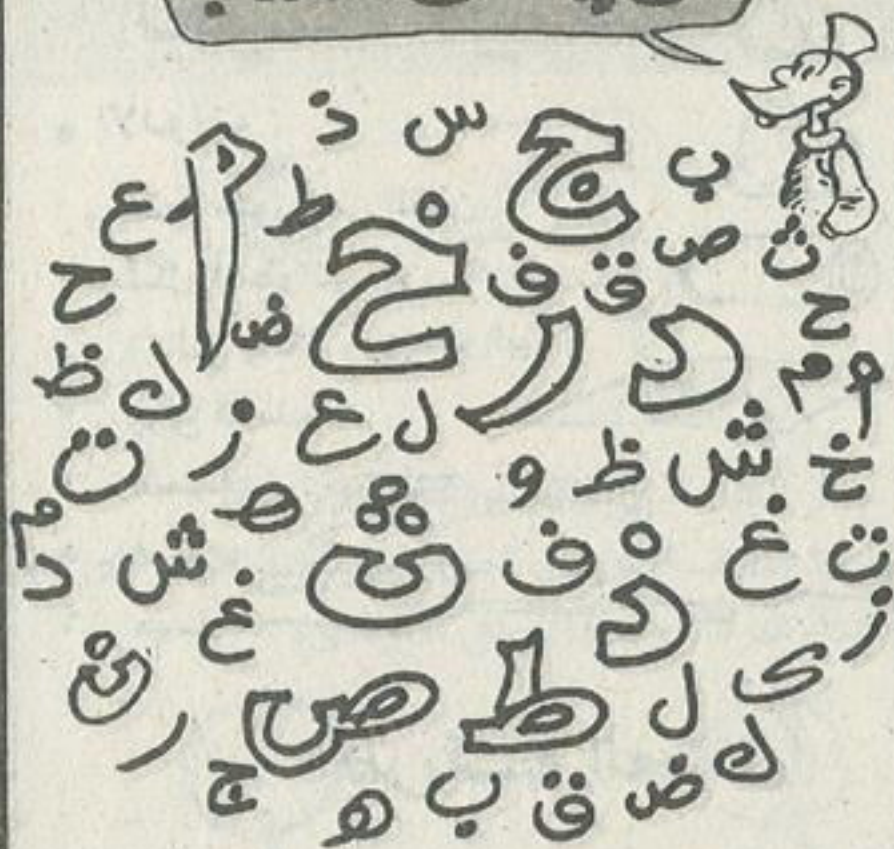
• الطريقة :

ضع السودانى المقشر فى صينية ، ذوب ١٧٥ جم من السكر فى قليل من الماء ، وضعه على نار هادئة وقلب باستمرار ، إلى أن يذوب فى شكل سائل ويحمر لونه (مثل السكر المستعمل فى تحلية الكريم كراميل) .

أضف إليه ملعقتى القهوة السائلة ، واتركه على النار مدة خمس دقائق مع التقليب المستمر ، والآن صب الخليط فوق السودانى واتركه لمدة ثلاث ساعات حتى يبرد تمامًا ، ثم كسره إلى قطع صغيرة لذيذة جدًا !



الكلمة الضائعة !



اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف إذا
رتبتها ، فسوف تحصل على الكلمة الضائعة ، وهي
اسم ماركة تليفزيون شهيرة !

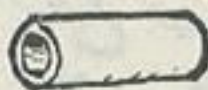
الدرجة ٧

اصنع بنفسك لعبة نيشان !

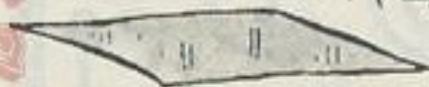
• الأدوات :



١ - قطعة مكورة من القطن .



٢ - شكل أسطوانتي من الكرتون
(كالتي بداخل ورق التواليت)



٣ - ورق ألومنيوم .



٤ - صمغ .



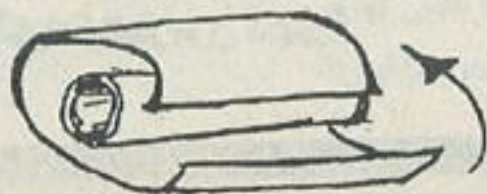
٥ - قلم .



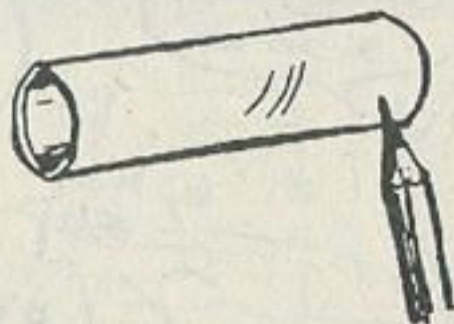
٦ - حبل .

طريقة العمل

- ١ - غط الشكل الأسطوانتي الكرتون بورق الألومنيوم ، ولف
الحروف داخل الأسطوانة ، كما في هذا الشكل .

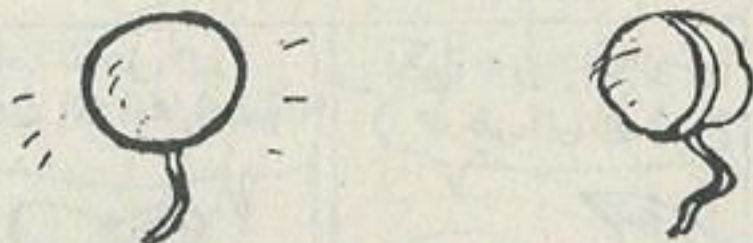


٢ - اصنع ثقباً بسن القلم فى الكرتونة عند أحد الطرفين .



٣ - أدخل الحبل داخل الثقب واعقده من الداخل .

٤ - اربط الطرف الآخر من الحبل حول قطعة القطن التى على شكل الكرة ، وغطها بورق الألومنيوم .



٥ - اعمل مسابقات بين الأصدقاء .. من يستطيع منهم أن يمسك بالأسطوانة ويقذف بالكرة فى الهواء ، ثم يحاول إدخالها فى الأسطوانة .







متاهة... شبحية!



هل تستطيع الدخول والخروج من هذه المتاهة
الشبحية؟
الدرجة ٧



مزمورية

سوير ولا عادة؟

لست



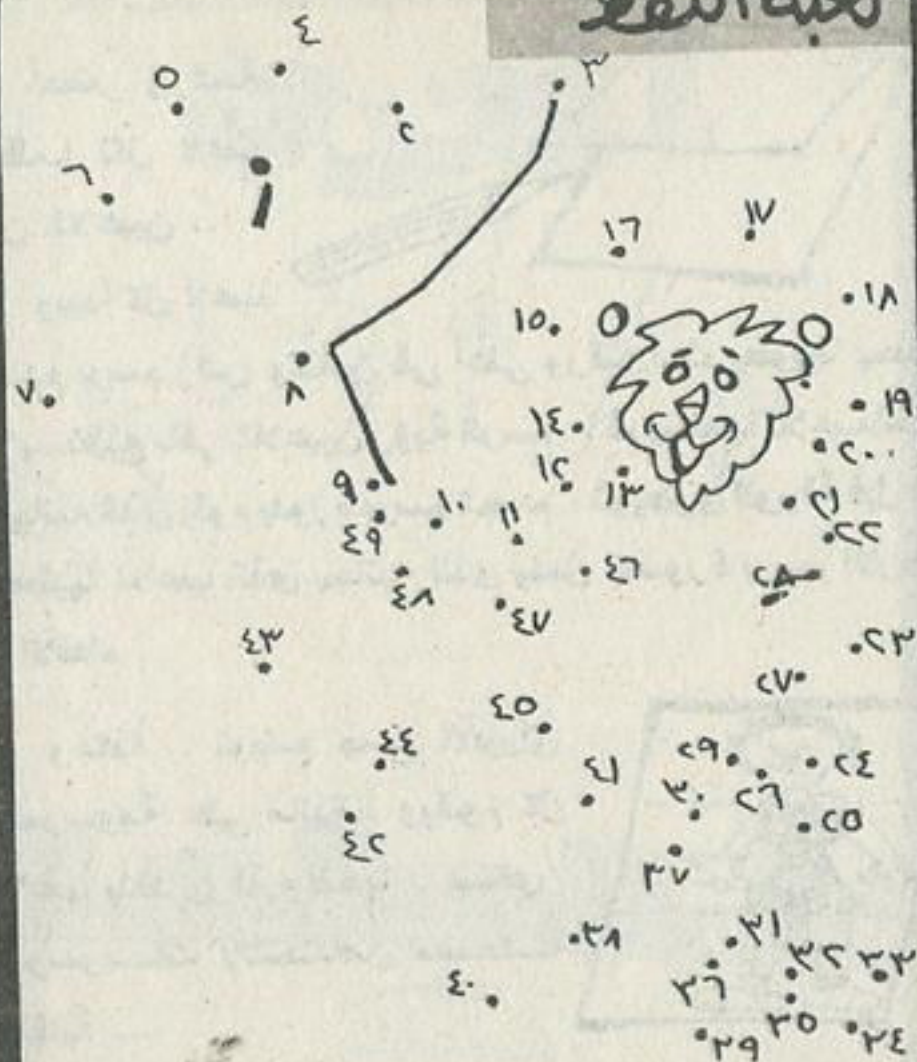
• تعبيرات شائعة •



واحد (بُرْج) من عقله... طار!!



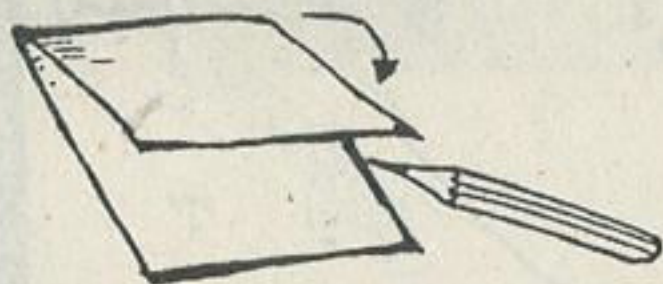
لعبة النقط



صل النقط من ١ : ٤٩ لتري لوحة جميلة .

الدرجة ٨

ألعاب فلاش المسلية !



أحضِر ورقة
وقلمنا لكل لاعب
من اللاعبين ...
وبدأ كل لاعب

منهم برسم رأس وكتفين في أعلى ورقته ، ثم يطويها بحيث
لا يستطيع باقى اللاعبين رؤية الرسم .. ثم يسلمها للاعب الذى
بجانبه الذى يقوم بدوره برسم الجسم ، ثم يطوى الورقة قبل أن
يعطيها للاعب الذى بجانبه الذى يكمل الصورة برسم الأرجل
والأقدام .



وهكذا .. توضع جميع الأوراق
المرسومة على مائدة ، ويقوم كل
لاعب بأخذ ورقة وفتحها .. ستكون
الرسومات لأشخاص مضحكة
للقاية ...





فرحة ما تحته !!

تسسل لص إلى خزانة إحدى الشركات ...



لكن لابد أن تفتح
بفضل يدي الذهبيتين
هاهاها



تباً لهذه الخزانة.. إنها
لا تريد أن تفتح ..





شكراً : مروة حسين محمد

عجائب الفيزيكا !

كيف تسلق بيضة في قدر من الورق ؟



يبين هذا الشكل بيضة تسلق في ماء موضوع في قدر من الورق !

هل تعتقد أن الورق سيحترق الآن ؟!

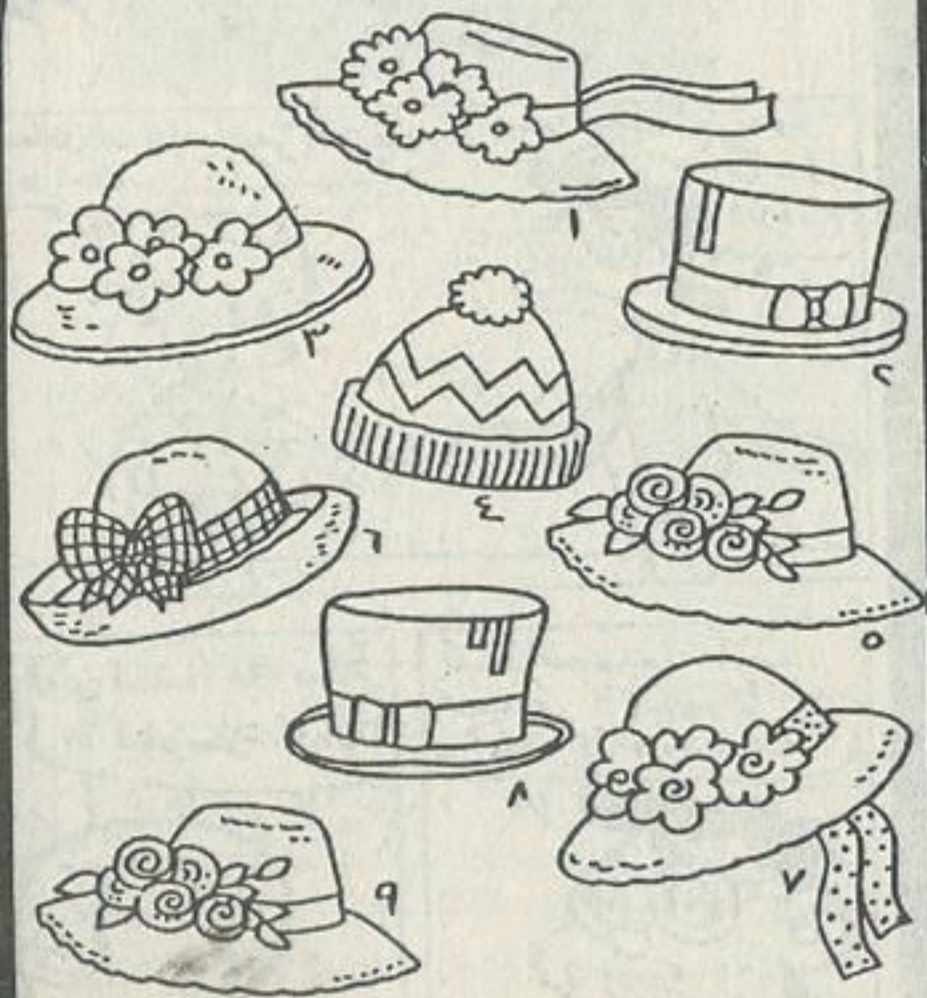
هيا معي لنجرب ذلك بأنفسنا ، ولنأخذ قطعة سميكة من ورق (بارشمان) وهو ورق معالج بحمض الكبريتيك ،

ويستعمل لتغليف المأكولات وثبتها جيدا بمسك ، ثم صب فيها الماء ، وضع البيضة بداخلها .. وعند تعريض الورقة لشعاع المصباح نرى أنها لا تتأثر بذلك مطلقا !

والسبب هو أن الماء يمكن أن يسخن في إناء مكشوف إلى درجة لا تزيد على 100° مئوية ؛ لذا فإن الماء المسخن الذي له بالإضافة إلى ذلك سعة حرارية كبيرة يمتص الحرارة الفائضة للورقة ، ولا يجعلها تسخن أكثر من 100° م (أى إلى الدرجة التي تلزم لاحتراقها) !

ويمكننا الآن أن نأكل بيضة مسلوقة فريدة من نوعها ...
بيضة طهيت في إناء من الورق !!





هناك قبعتان متشابهتان تماماً .. رقماهما ؟

الدرجة ٧

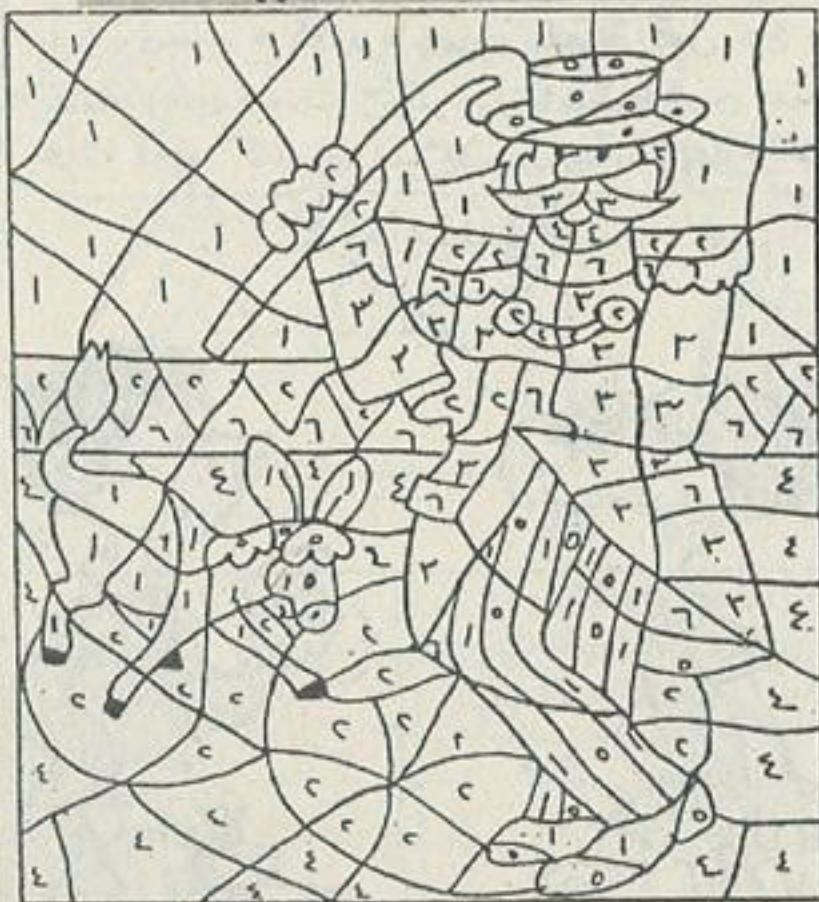
فلاش

مغامرات علام!



شكراً : سامر فؤاد رمضان

لهواة النلويي !



لون : (١) بالأزرق الفاتح . (٢) بالأصفر .
 (٣) بالأحمر . (٤) بالأخضر . (٥) بالأزرق .
 (٦) بالبرتقالي .. وسترى لوحة جميلة . الدرجة ٣٠



شوق بقى يا توتى ... واجب على أصرار حل
بأن مش ح افدر أجيب شقة قبل ٤٥
سنة يعنى عمرى ح يكون ساعتها ٥٥ سنة
فإذا كنتى تقدرى تنتظرينى يبقى أهلاً وسهلاً

ما عطلكتش
..





عمل البحار الغبي كبايع في محل أحذية...



روايات فلاش

تقدم

ربيعورتاج مع موظف !

التحقت « سامية » بإحدى الصحف الكبرى .. وكانت - منذ تخرجها من كلية الإعلام قسم الصحافة - تحلم (بخبطة) صحفية تنقلها من كادر المغمورين إلى سماء الشهرة والنجاح ، وكان يضايقها كثيرا أن يطلب منها رئيس التحرير في بدايات عملها بإجراء (ربيعورتاجات) مع بعض الممثلات (النص لبنة) أمثال « عطيات كامل » و « سناء ميكي » ، وغيرهما ...

لكنها لم تكن تملك حق الاعتراض ، لأنها - في هذه الحالة - ستجد نفسها ملقاة على قارعة الطريق ومعها كل أحلامها وطموحاتها !

وفي حركة تنقلات صحافية كبرى ، أحيل رئيس التحرير إلى
المعاش ، وجاءوا بآخر يتميز بصغر سنه ، ورغبته الواضحة
في تحقيق انتصارات صحفية لجريدته ..

وكان هذا في صالح « سامية » بالطبع .. فعندما استشعر
الأستاذ « نخلة » رئيس التحرير الجديد موهبتها الصحفية
الواضحة ، سمح لها بحرية العمل وإجراء ما يحلو لها من
مقابلات صحفية ...

★ ★ ★



كانت « سامية » تريد أن
تتميز في ريبورتاجها الأول ...
وهي تعلم أن الجميع يسعون
وراء المشاهير من رجال
السياسة ، والفن والرياضة ...
لهذا فقد ابتعدت عن كل
ما يتهافت عليه غيرها ..

ولكن ما هي الشخصية التي ستتيح لها التميز و (الفرقة)
في نفس الوقت ؟!

البحث صعب ... فالشخصية المطلوبة يجب أن يكون لها
بريق أو أهمية حتى تحظى باهتمام القراء ...

★ ★ ★

جاءتها الفكرة في لحظة (تجلى) فقررت أن تحاور موظفا
حكوميا عاديا في أول عمل لها !



نزلت في جولة ساعة خروج
الموظفين تبحث عن ضالتها ...

وبعين فاحصة اختارته موظف
نمطي يقف على محطة الأتوبيس
ويديه بطيخة وجريدة ...

انكمش الموظف عندما رأى
الصحفية تقترب منه ويدها جهاز
التسجيل الصغير ، ثم رفع يديه وقال والبطيخة تقع على
الأرض وتتحطم :

- ما عنديش فلوس والله .. حتى فتشيني .
ضحكت « سامية » وقالت :

- فلوس ؟ .. إنت فاكرنى حرامية ؟ .. لا أبداً .. اللى فى إيدى ده جهاز تسجيل ، وعاوزه أعمل معاك حديث صحفى !
نظر إليها بريبة وتمتم :

- ح .. حديث صحفى ؟ .. ليه ؟ هو أنا مين ؟
شرحت له وجهة نظرها فى اختياره لهذا الحديث ، فاقنع ..
وبدأت الأسئلة :

- اسمك ؟

- عبد المتجلى طلبته عبد المتجلى ..
- سنك ؟

- ٥٤ سنة ، موظف بإحدى المصالح الحكومية .

- كم يبلغ مرتبك ؟

- ١٧٠ جنيهاً .

- كم تبلغ نفقاتك الشهرية ؟

- ٣٠٠ جنيه .

- كيف ؟

- ربنا بيدبرها !

- ما هى فلسفتك فى الحياة ؟

- اصرف ما فى الغيب ، يأتيك ما فى الجيب !



- أى الألوان تفضل ؟
- الأزرق .
- لماذا ؟
- لأنه اللون الذى تَختَم به الأوراق الرسمية !
- طائرَكَ المفضل ؟
- النسر ... بالطبع !
- مثلك الأعلى ؟
- الفيلسوف (بيروقرط) !
- أغنيَتِكَ المفضلة ؟
- يا عينى ع الصبر !
- ما هى نصيحتك للشباب الخريجين ؟
- ألا يتخرجوا !
- ما هى المناظر الطبيعية التى تفضل مشاهدتها ؟
- اللحمة عند الجزار !
- ما هى أمنياتك ؟
- أن تُطرح الكراسى الفاضية فى الأوتوبيسات العامة للتعليكَ .. وبهذا يمكن لأى مواطن أن يضمن كرسياً فى أوتوبيسه فى أثناء رحلات العمل اليومية !

- كلمة لطلبة الجامعات ؟

- هاهاها !



« تمت »

مرموريه

أحب اسمع أغنية سميرة سعيد
(ما بحبش الهزار)!

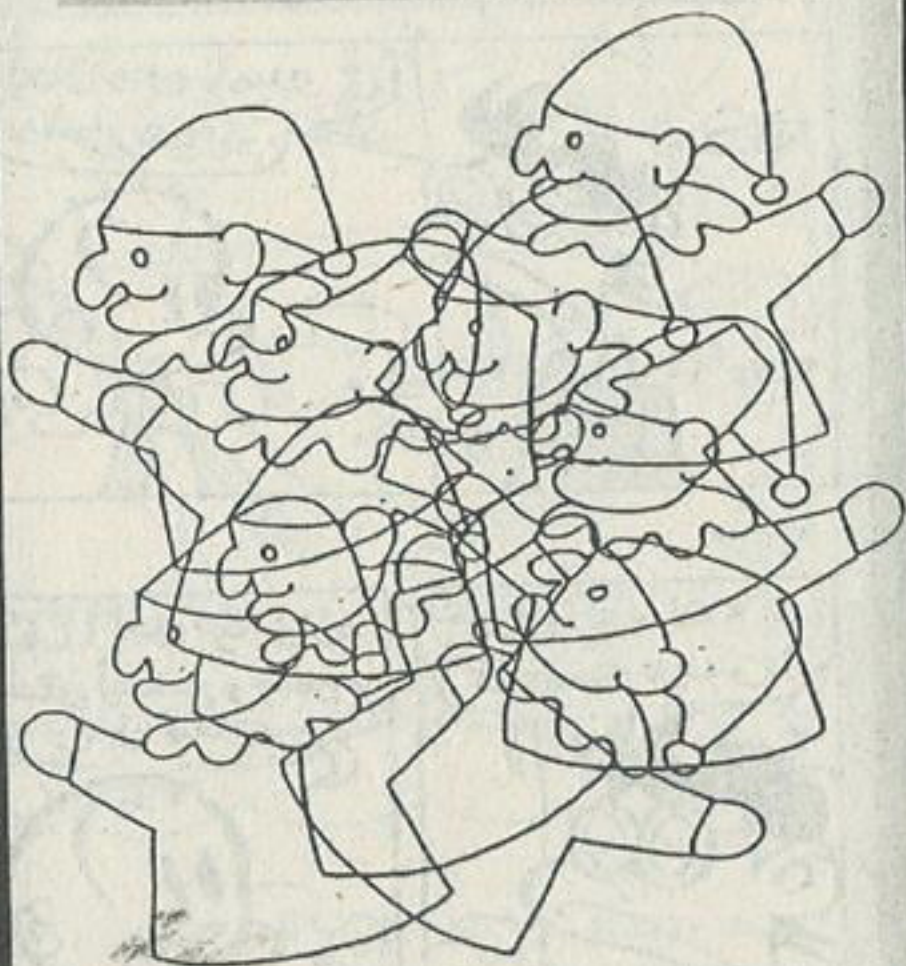


شكرا:

حسام محمد محمد علي



عدد المهرجين !



كم عدد هؤلاء المهرجين ؟

الدرجة $\frac{8}{8}$

مخامرات علام !!



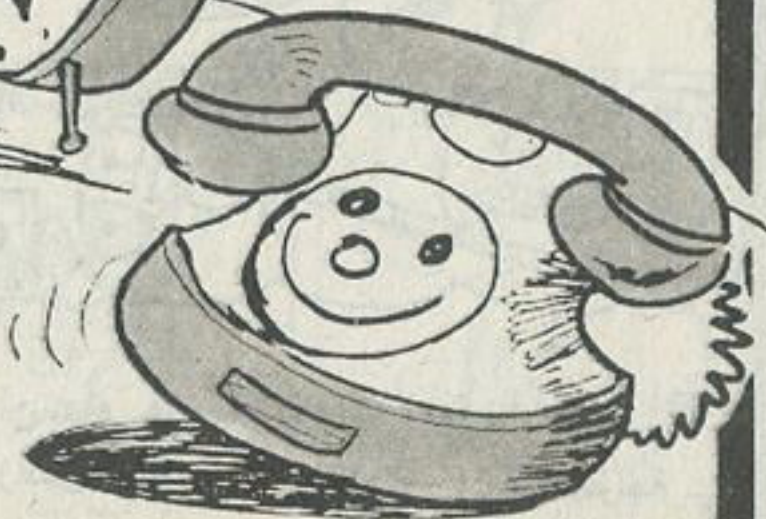


بعد أن تدقق في هذه الأشياء لمدة دقيقتين ، أغلق
الكتاب وانكر أسماءها ..
الدرجة ٣٣

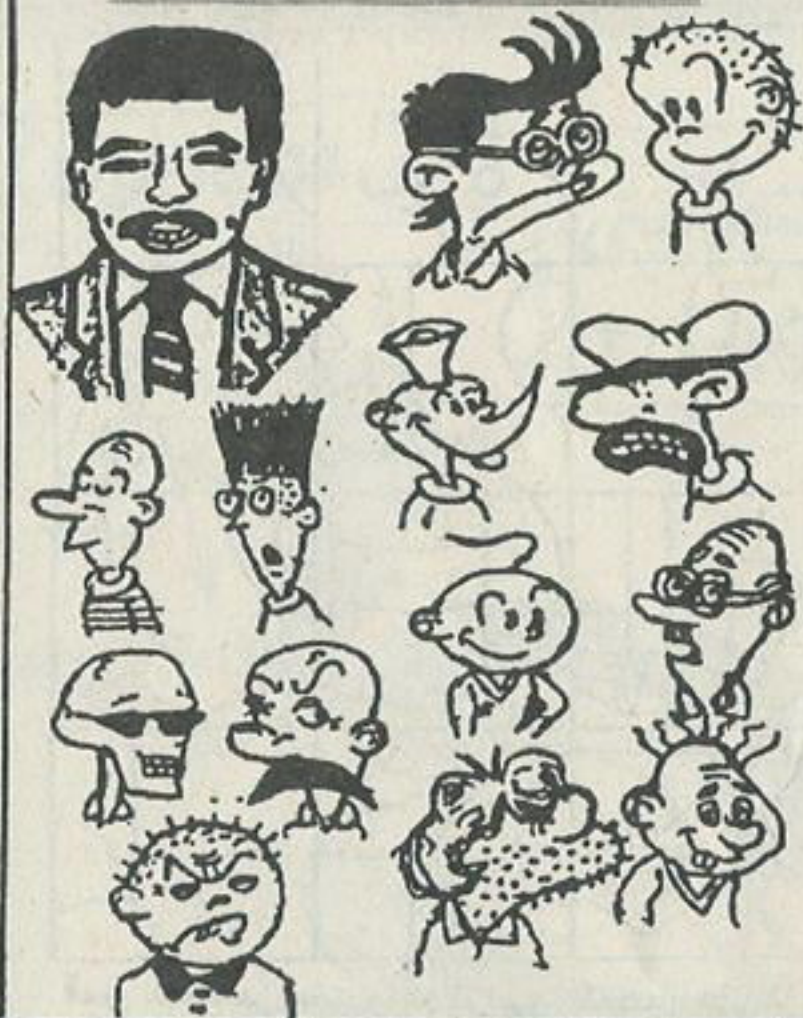
تليفون يغازل (منبه) ...

خلى عندك (حرارة)!

تتجوزيني
يا عيسل؟



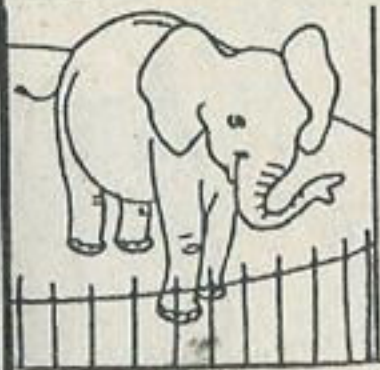
أبطال فلاش



بريشة : محمد حامد شلبي - البحيرة - ١٣ سنة



علاقة!



هناك علاقة ما ، بين ثلاثة من هذه الحيوانات
لا يدخل فيها الحيوان الرابع ... ما هي ؟ الدرجة ٣٥

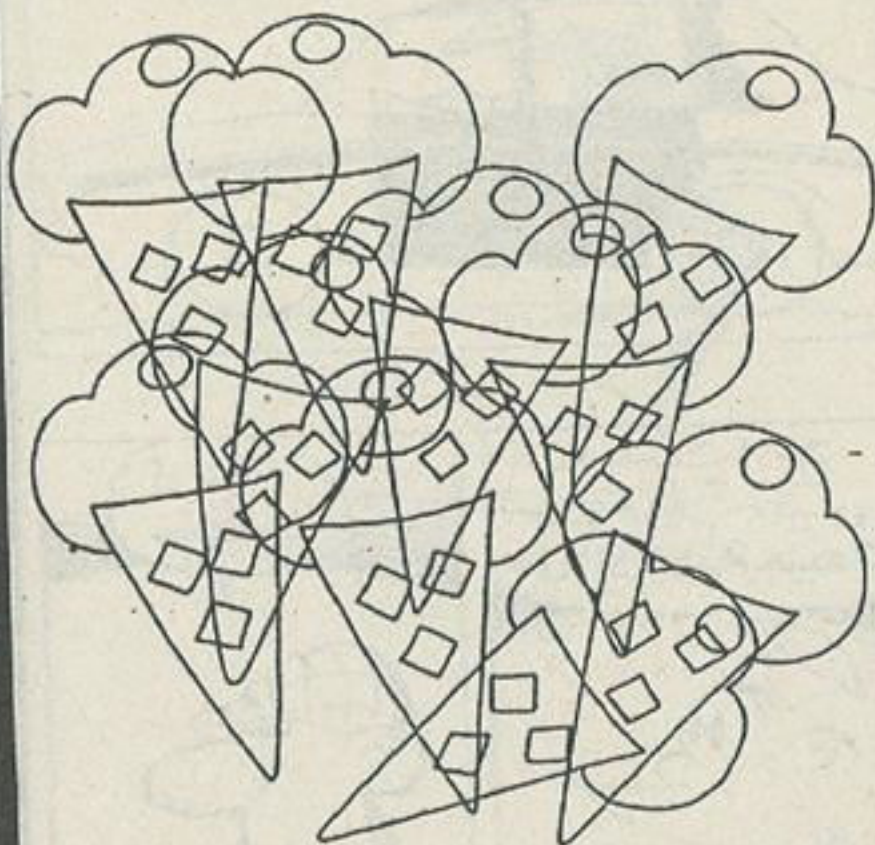
الوجه الآخر للعملة

الضمير : جزء منك يؤلمك
عندما تكون سائر أجزاء جسمك
في سعادة تامة !





آيس كريم في ديسمبر !



كم عدد قراطيس (الأيس كريم) هذه ؟

الدرجة ٨



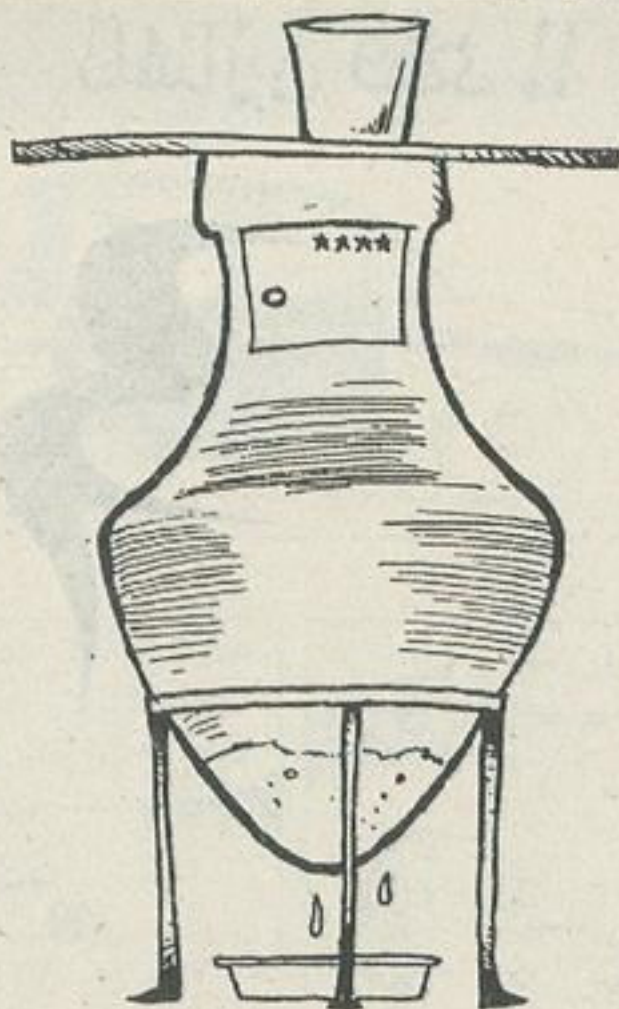
شكراً : خالد محمد عبد الشافي



للفنانين فقط !!



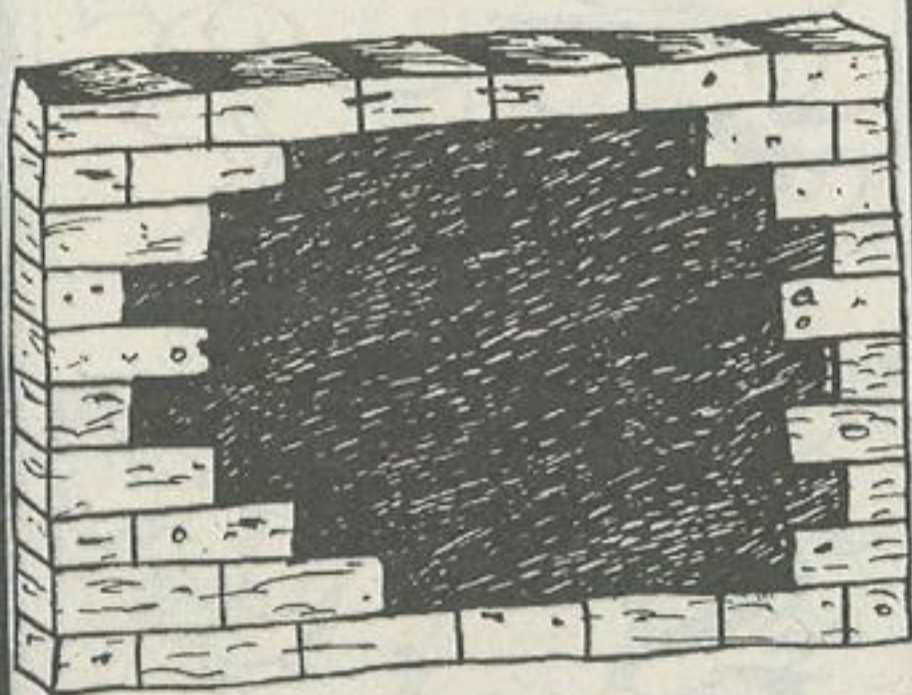
هل تستطيع - بأبسط الخطوط - أن تحول هذا الشكل
إلى رسم مفهوم ؟
الدرجة ٣٠



البیوع : زیر « کریازی » ۱۶ قدم .. مزود بدیب
فریزر - تروبیکیال - لأعلى سعر ، المخابرة عم فرغلی
المنجد !



الجدار



بمجرد النظر فقط ..

هل تستطيع حساب عدد الطوب الناقص في هذا
الجدار ؟

الدرجة ٣٠

بالطبع!



وهل يأخذ أجرًا
على ذلك؟

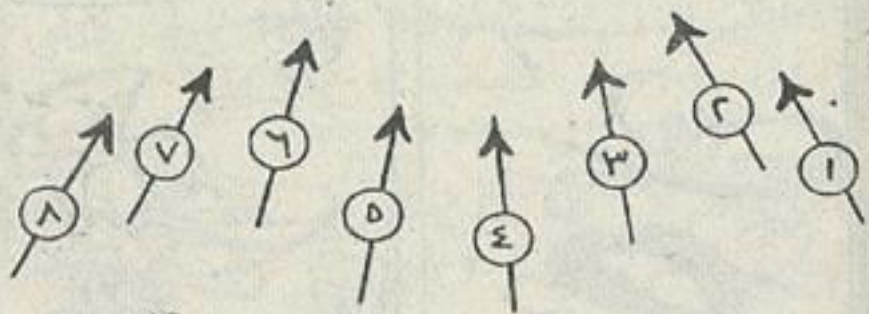
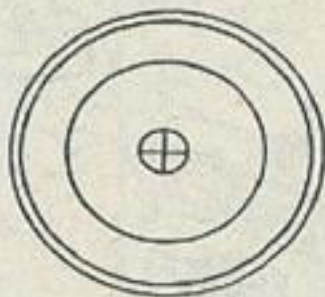


لو سدّوا المرمى بالخشب لكان
ذلك أرخص وأوفر!





الهدف!



بمجرد النظر .. ما رقم السهم الذي يصيب منتصف
الهدف عند العلامة (\oplus) ؟

الدرجة

سر الزمردة المفقودة !



جهاز الحقايب والألظمة
سنبجى بعد دقائق ..



أيوه يا كابتن ..



ليه يا كابتن؟



مش تشغل
ياخي.. نقد
الأوضاع



أمره يا كابتن .. لكن من فضلك
انزل الشترى التونة والبلوبيف على
بال ما أرتب الحقايب ..



في نفس اللحظة في مكان ما ...



الت يا سلوع



أكيد صاحبنا مش
حيهدا إلا لقا
يلقيها ..



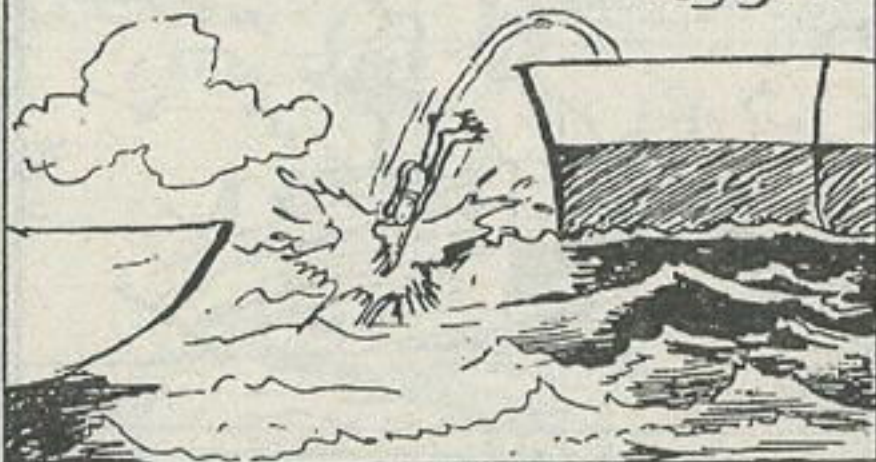


وفي نفس اليوم | وهل الزمرد آمن إلى الدرجة التي
تجعلنا نركب البحر من أجلها يا كابتن؟ قيمتها التاريخية
أهم أيضا الخبي



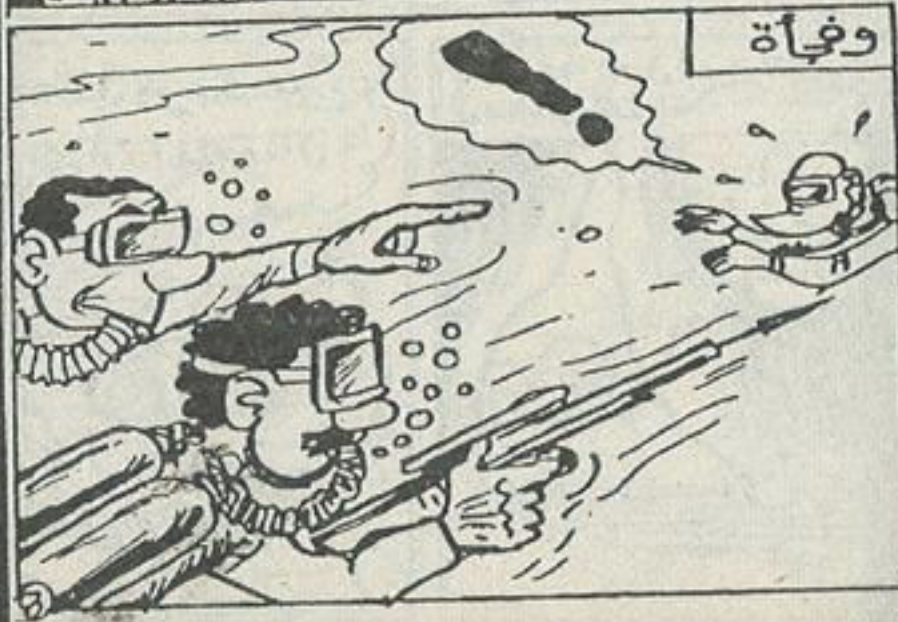


كان ابحار الغبي يقفز بملايين الغوص لبدء رحلة البحث
عن الزمردة ..



دايما كابتن غريق يصدرني عن المهمات الخطرة
ويجلس هو في السفينة !







وأطلق المجهولان عليه السلاح ...

تشاك



وبسرعة دخل البحار الخبي
في مغارة خفية



ماذا يريد مني
هذان الملعونان؟



وعن هذه الأثناء على سطح البحر...

البس ملابس الغوص
بسرعة ..



لقد غيرت الخطة .. يجب
أن نراقبه تحت الماء ..



ألم تقل إننا سنهجم
عند ما يجدان الزمردة ؟



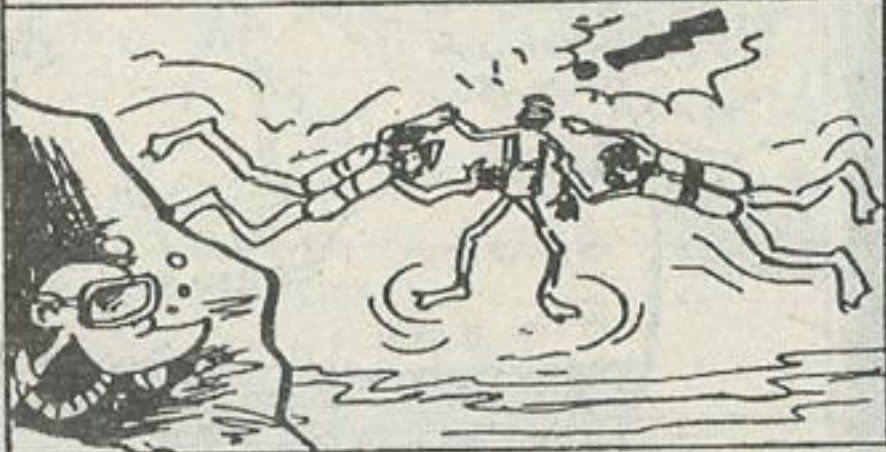
وغاص سلووع لمتبع آثار البحار الغني...



وشاهده الشخصيات الغامضان فحسابه البكار الغني!



فأحاطها به رماطة السوار بالمعصم .. كل هذا والبلد
الخبث يراقب ما يحدث من مكان خفي ...



واقتاداه مسافة طويلة إلى أن وصلوا إلى هدفهما ..

غواصة؟



وفي هذه
الأيام على
سطح البحر

أين ذهب هذا الغي طوال
هذا الوقت .. أخشى أن
يكون الأكسجين قد
انفد منه!



إن لم يخرج خلال خمس
ساعات مضطر للغطس
والبحر عنه!



ما هذا؟





سفسستفيد أن يختفي الشاهدان الوحيدان على
نشا لمنا من على وجه الأرض...



استلزام الهيروين تحت الماء فكرة لا
يكشفها سوى الشيطان... لذلك فلا ينبغي
أن يبقى شهود عليها أحياء!





و ادخلوا كابتن غريق الغواصة بالاكراه...



وصعد البحار الضبي إلى سطح الماء...









منظار غواصة؟ .. يعني فيه تحت الماء هوجان
للبحث عن الزمردة .. **اللعنة!**



يبقى الغبي اللي هنا
عنده أخبار كل ما يحدث
تحت الماء!



عشان كده "سلوع"
اتأخر .. لازم
خطفوه!







وقص عليه البحار الغبي ما حدث تحت الماء..

طيب إنت تنزل وتجييب الزمردة بأي طريقة وأنا

أعطيك نصفها !!



طبعاً طبعاً.. على شرط
تبحث عنها بعيداً عن
العصابة التي تحت



ياه .. يعني ح تعطيني
نصف الزمردة
يا قرصان



وبعد من في الورطة الى انا فيها دي؟ مش
ح اقدر أنقذ كابتن غريق وحدي ولا ح اقدر
اطلع من غير الزمردة!





وللهشة البحار الغبي أخذ الحوت يظهر له الحب!

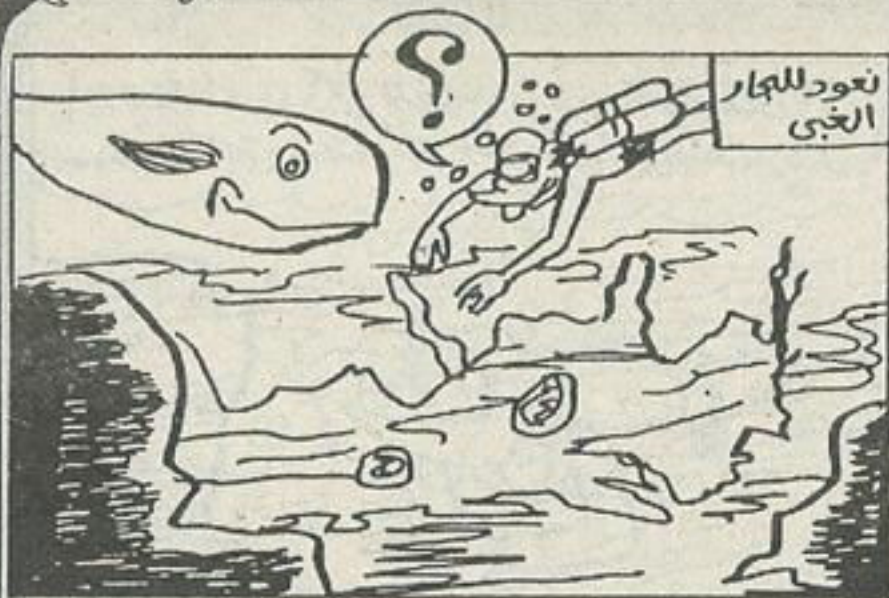




وفوجئ البحار الغبي بالهوت يقتاده إلى مكان ما..







28





إن هذا الحوت ذكي للغاية .. لقد أرشدني إلى
السفينة التي اختار الناس كلهم في الغرور عليها



الزمردة !!



وبعد مدة طويلة من
البحث .. وفي أحد أركان
السفينة !

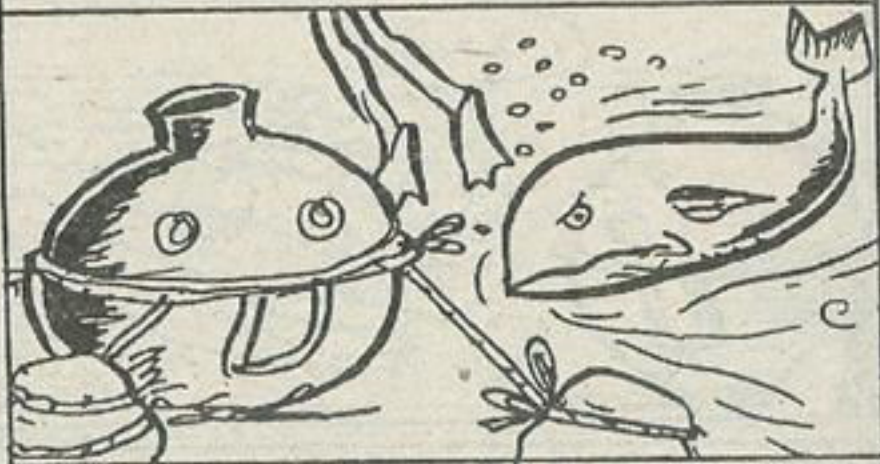


وبعد أن حصل البعير الغبي على الزمردة ، اقتاد البحار الغبي
الحوت إلى الغواصة ..





وربط البحار الغني الخواصة في الصخور المحيطة بها، وتركه
الموت ليرسها، ثم صعد إلى السفينة ..



وعلى السفينة بدأ البحار الغني كأنه يخطط تخطيطاً
معيّناً ...



تقول صندوق ملي،
بالجوهرات؟!

وهناك بالاسفل صندوق
ملي، بالجوهرات، لكنه ثقيل
جدا فلم أتمكن من الصعود
به.



سأصرف أنا وأصعد به.. سلام!

خلو!



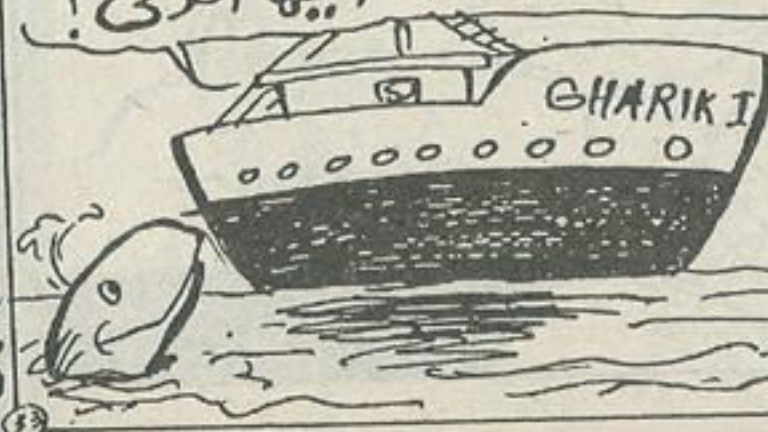


فوصلت على الفور وقامت بالقبض
على عصا به تهريب المخدرات، كما
قامت بالقبض على القراصنة وسلوع

وبسرعة اتصل
الجار الغني بالشرطة
وأبلغها بكل الأحوال

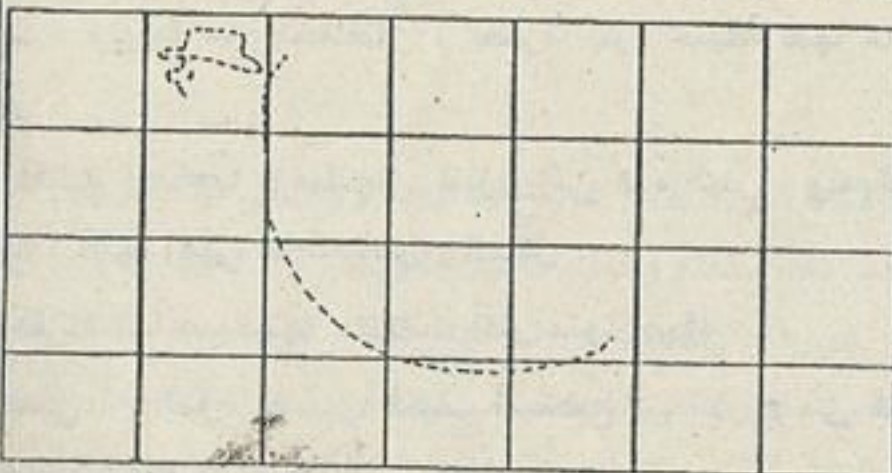
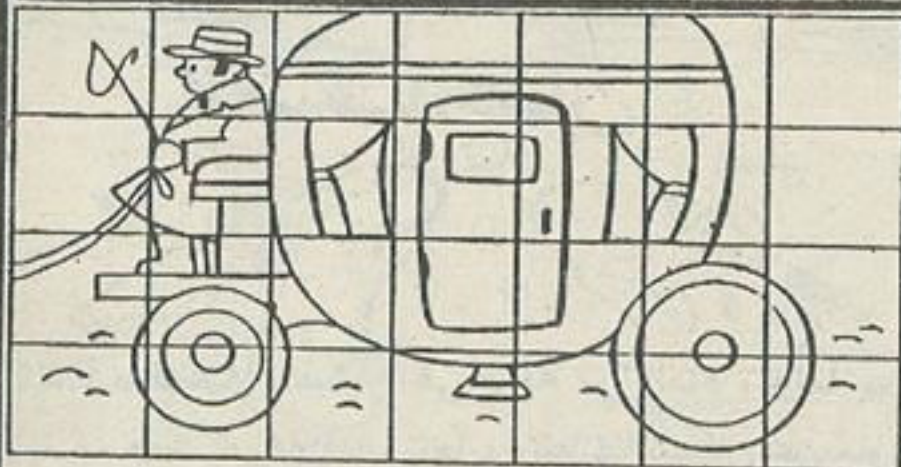


وهكذا... يبدو أني سوف أعيده حسا باقي بالنسبة
لذلك لك أيها الغد... ولكن كيف تكون
غيباً بعد الذي فعلته يا بني.. أيها الذكي!





لهواة الرسم .. فقط !



هل تستطيع نقل الرسم العلوى إلى المستطيل السفلى

بوساطة المربعات ؟

الدرجة ٢٥

الحكمة اليُسُوب

الضفدعتان !



كانت ضفدعتان تعيشان في بركة من الماء ، ولما جاء الصيف ، جفت البركة فغادرتاهما ، وانطلقتا تبحثان عن مأوى جديد . وبينما هما منطلقتان ، أبصرتا بنرا عميقة فيها ماءً كثير .

فقالَت إحداهما لزميلتها : لننزل إلى هذه البئر ، ونعيش فيها ، فإنها تهين لنا المسكن والمأكل ..

فقالَت لها صاحبتها ، وكانت أكثر منها حيطة : هبى أن الماء نضب ، فكيف نستطيع أن نخرج من هذا الغمق السحيق ؟



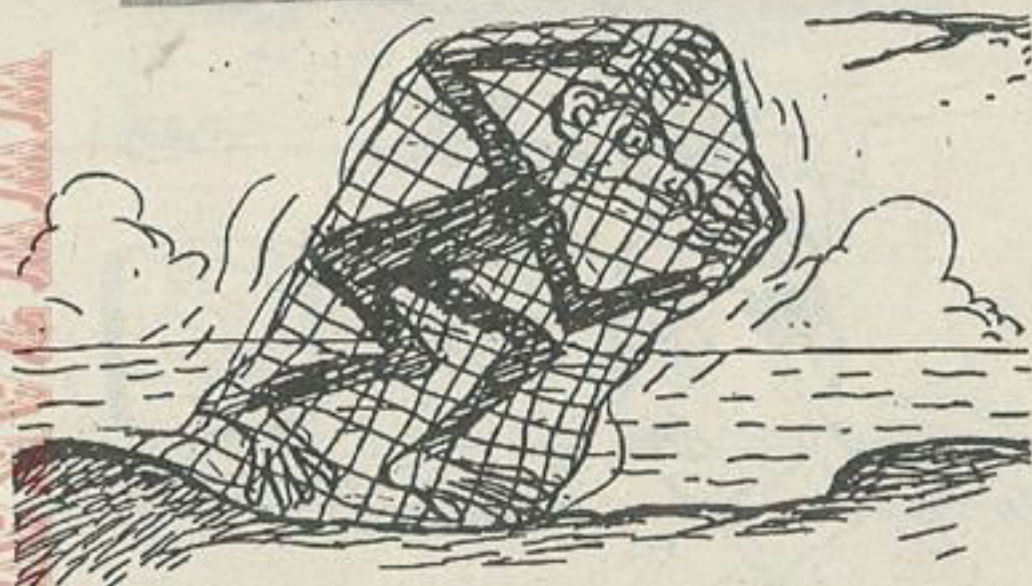
• لا تقدم على شيء دون أن تفكر في عاقبته .

العاصفة .. والكلاب !



حبست العواصف والرياح الشديدة رجلاً في بيته الريفى ..
وعندما نفذ الطعام وخاف الرجل على أسرته .. اضطر إلى أن
يذبح خروفه ليطعمهم .. ثم ذبح شاته فى اليوم التالى ..
واستمرت العواصف فاضطر إلى أن يذبح ثيران الحرث .. فلما
رأت الكلاب ذلك ، تشاورت وقالت : لقد آن لنا أن نذهب نحن
كذلك ، فإن كان صاحبنا لا يبقى على ثيرانه التى تعمل لكسبه
ونفقه .. فهو بالتالى لن يبقى علينا !

القرود الأحمق !!



كان قرود يجلس فوق شجرة ، فرأى بعض الصيادين يلقون بشباكهم فى النهر لصيد السمك ... وظلّوا على حالهم فترة .. ثم انصرفوا لبعض شئونهم ، وقد تركوا شباكهم مكانها ... فنزل القرود وهو يعنى نفسه بالصيد مثلهم .. فأمسك بالشبكة وحاول تقليد الصيادين بإلقائها فى الماء ، فالتفت حوله وأحاطته ، وحاول الخلاص منها فلم يفلح ... فقال لنفسه وهو يغرق : كان جزائى وفاقا لجهلى ، ودخولى فيما ليس من شأنى ، فما لمثلّى ولصيد السمك ، وأنا لم أجرب الصيد بالشباك ولا مرة فى حياتى ؟!

الصياد والحطاب



كان صياد مهزوز القلب يتتبع آثار أسد ، فسأل حطاباً يقطع
الأشجار من الغابة ، هل رأى آثار أقدامه ؟ فقال له الحطاب :
استطيع أن أريك الأسد نفسه في هذه اللحظة ! فاصفر وجه
الصياد ، واصططعت أسنانه من الرعب والفرع ، وقال :
لا ياسيدي ، أشكرك ... فلمست أطلب رؤية الأسد نفسه ، بل
أكتفى بتتبع آثاره !



• ينبغي أن تكون الشجاعة في الأفعال ، مثلها في الأقوال !

ألعاب فلاش المسلية ! التنكر السريع

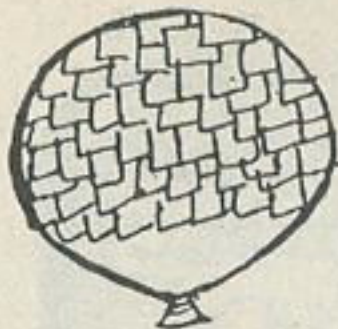
• ستحتاج إلى :

- ١ - بالونة .
- ٢ - صمغ .
- ٣ - ورق جرائد .
- ٤ - أقلام ألوان شمع أسود وبنى .

طريقة العمل



- ١ - انفخ البالونة لتصبح فى حجم رأسك .
- ٢ - قطع ورق الجرائد إلى قطع صغيرة مربعة .. ضلع المربع منها ٥ سم ، وأصقها على البالونة .. كل قطعة فوق الأخرى - مثل قشر السمك - مع مراعاة ترك المساحة عند عنق البالونة غير مغطاة بالورق (شكل - ٢) .



(شكل - ٢)

٣ - ضع البالونة فى مكان دافئ لمدة أسبوع ، ثم اقطع البالونة ، وأخرج الرأس للخلف بحرص شديد ، وساويه بحيث يناسب رأسك .

٤ - اصنع شغراً بأن تلتصق فوق الرأس الصناعى كثيرا من خيوط الصوف ، أو أن تكرمش ورق الكوريشة وتلصقه .

٥ - ارسم تجاعيد حول وجهك بأقلام الشمع .. ضع خطوطا على الجبهة ، وحول عينيك ، وعلى فمك وأنفك ... ويمكنك تقطيع قطع صغيرة من الورق الأسود وتلصقها فوق بعض أسنانك !

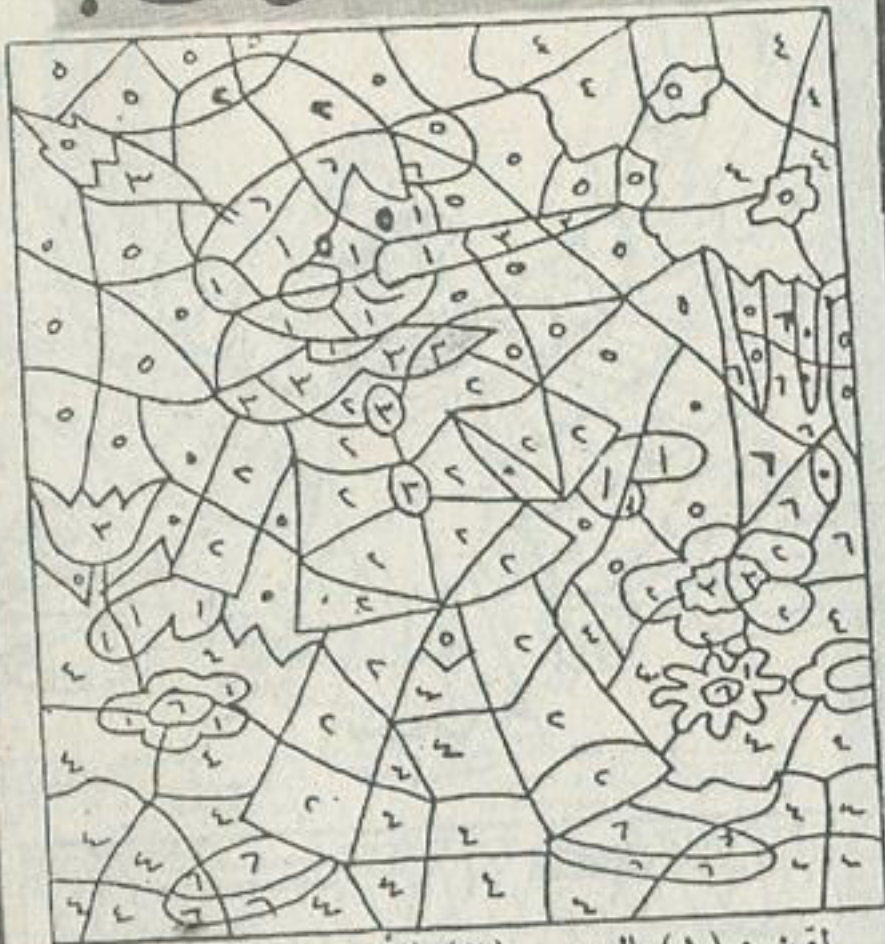


البحار الغبي... وكرة القدم..





لهواة التلوين!



لون : (١) بالبمبي . (٢) بالأحمر . (٣) بالبرتقالي .
 (٤) بالأخضر . (٥) بالأزرق الفاتح . (٦) بالبني ...
 وسترى لوحة جميلة .
 الدرجة

مہرجان





الاختلافات



بين هذا الرسم ونظيره على الصفحة المقابلة سبعة
اختلافات .. ما هي ؟

الدرجة ٧

الوجه الآخر للعملة

الفلسفة : علم يتيح للإنسان أن يكون
أكثر بؤساً .. ولكن بذكاء !!





الكلمة الضائعة !



ح ذ ز س ث
ح ر غ ق ص ف
ح ش ط ه خ ت
ح ض ظ م ه ح
ح ن ع ر ب
ح ف س ص ض ج
ح ق م ل ز ج
ح ط ش و

اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف
إذا رتبناها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة ، وهي
اسم جهاز واسع الانتشار .

الدرجة ٧

مرمور



حاتم الطائي 2000

في منزله حاتم الطائي 2000

(الغلة) عال الحال واحد

الله!



وميزة هذه الوظيفة
إن فلوسها كثير...



من يوم ما اشتغلت
مساعدة سائق
ميكروباس...



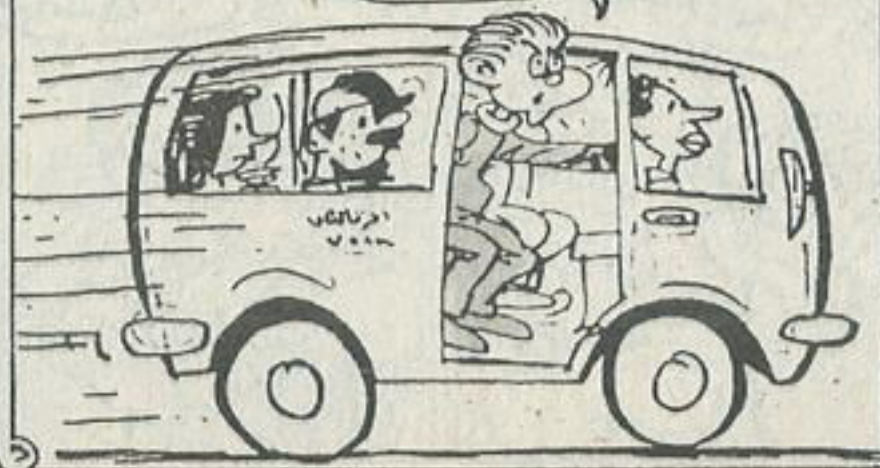
كل يوم بعد انتهاء الدراسة أتوجه إلى مطعم فاخر...



ثم أتوجه إلى موقف الميكروباس لممارسة وظيفة...



أبو العلا... أبو العلا...
أبو العلا...



ويمضي وقت العمل دائماً بلا مشاكل...



يعني إيه؟ أنا
نازل دلوقت، وعاوز
فلوس



صفيش مخايا
قلعة





و أعود إلى المنزل (مرهقاً) بعض الشيء...



ولكن كل التعب والإرهاق يزول عندما
أحسب أرباحي لهذا
اليوم..





أنا يا إيه ده؟.. هي الخزينة مشية
حديد ولا إيه؟!



وفي الصباح..

الخزينة!













مع السلامة



حاضر.. خذ
 الـجـة الـى
 معايا..



اليوم الى ضباع على
 ده.. مش فلوس
 ضايعة و لازم
 تعويض !!



وبعد انصرف الـلـص... الى يجاول يسرق حاتم
 الطائي لـنـز يتأدب ويتزنى.. حتى ولو..
 بهـسـدس مـيـة !!



نياهاهاها

أهت

١١٤



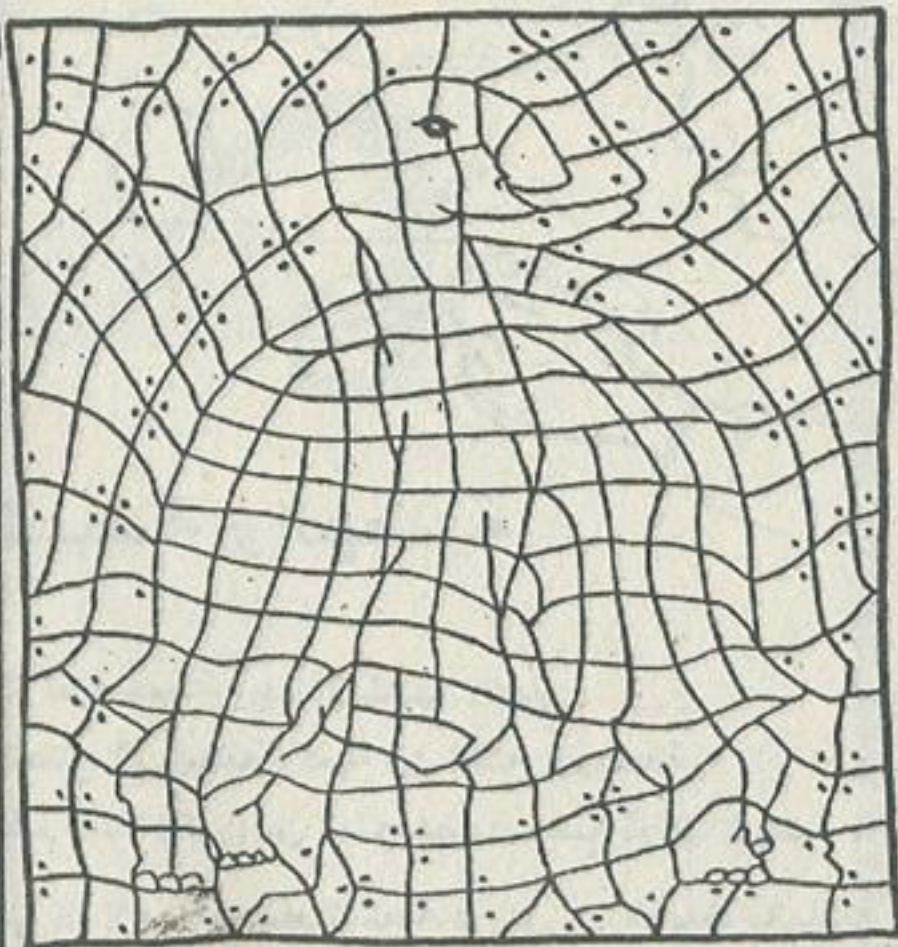
مغامرات علام !!



شكرا : رمضان سيد وهبة



.. ظلال المساحات



ظلال المساحات المنقوطة لتري لوحة جميلة !

الدرجة

نتسالى فلاش



البيضة والهضبة

هذه لعبة جميلة وجديدة يلعبها لاعبان ..
ستحتاج إلى بيضة وكمية من الملح ، وملعقة .
أحضر طبقاً وكون من الملح هضبة ، ضع فوقها البيضة ..
على كل لاعب أن يأخذ الملعقة في دوره ، ثم يأخذ بالملعقة
قليلاً من الملح .. دون أن تقع البيضة أو تهتز .. والذي يسقط
البيضة أولاً هو الخاسر !





أنا أستاذك!

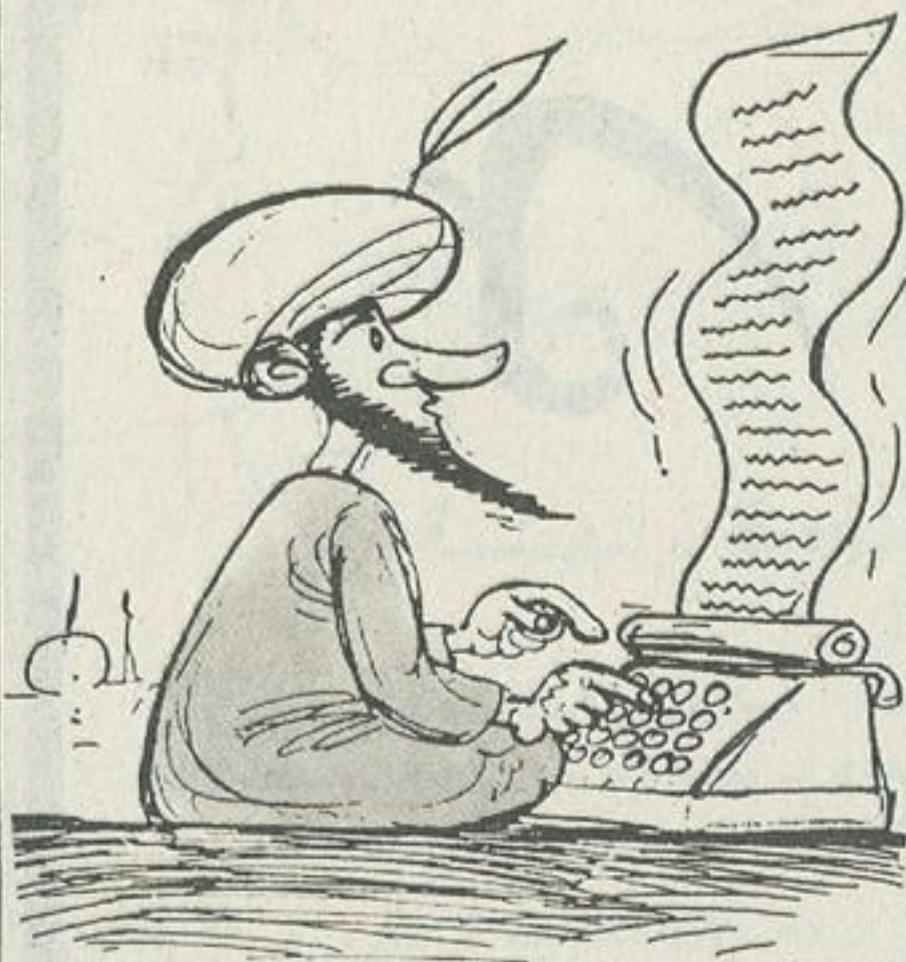
للمضامين فقط!



هل تستطيع - وبأبسط الخطوط - أن تحول هذا
الشكل إلى رسم مفهوم ؟

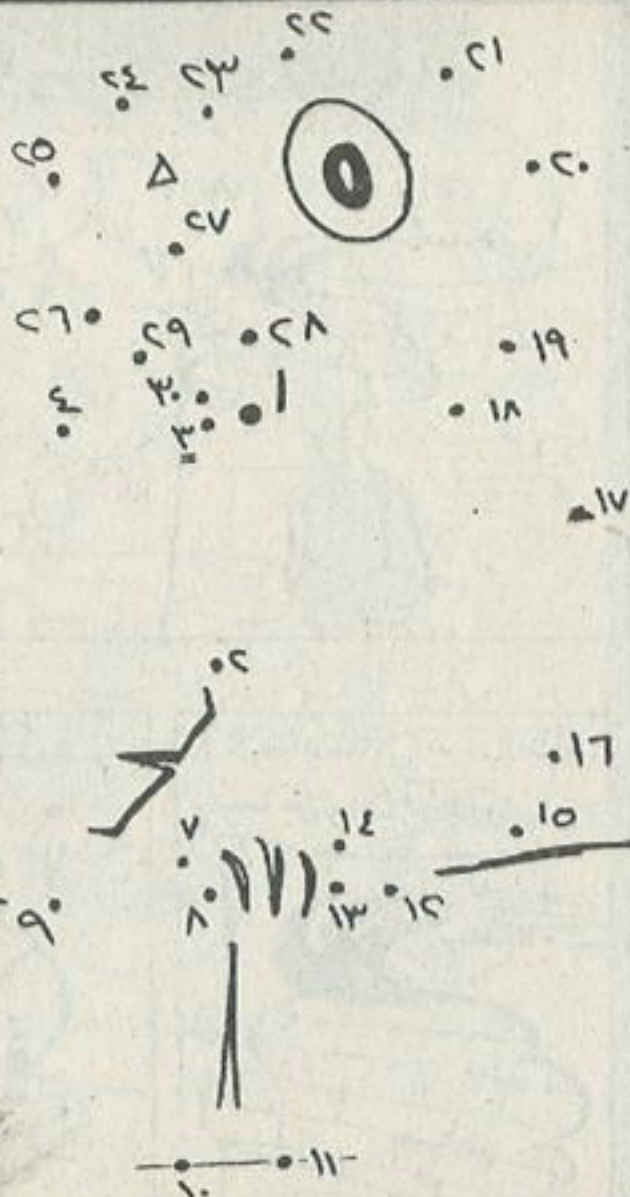
الدرجة ١٠

شكراً : محمد جلال أحمد سليمان



آلة كاتبة .. هندی

لعبة النقط

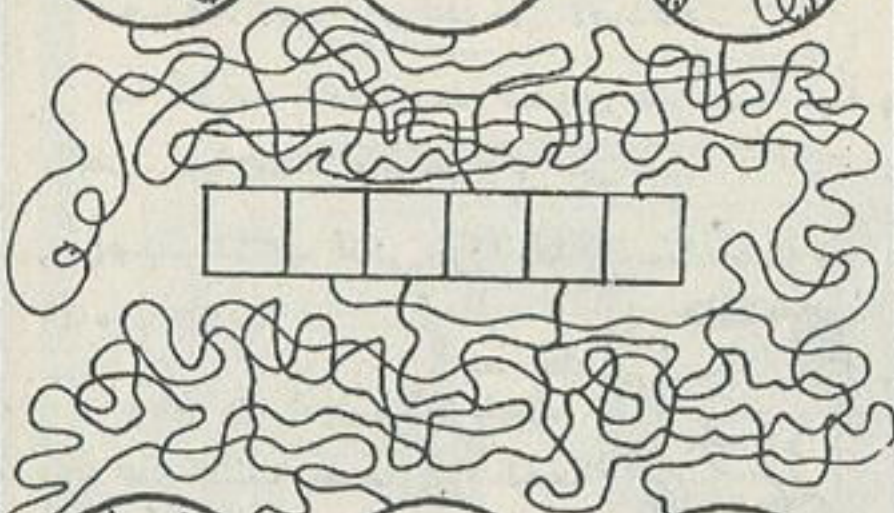


صل النقط من ١ : ٣٠ لتري لوحة جميلة . الدرجة ٧

مغامرات علام!



الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أى شيء مرسوم فى هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول ، فى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم نوع من السموم .
الدرجة ٧

ألعاب فلاش المسلية ! الحروف الهجائية

تلعب هذه اللعبة بأى عدد من الأصدقاء ..

يبدأ اللاعب الأول بجملة تحتوى على صفة تبدأ بحرف
الالف .. مثل جملة « سمير ولد أمين » ..

يضيف اللاعب الثانى إلى الجملة السابقة صفة تبدأ بحرف
الباء .. هكذا :



« سمير ولد أمين ولكنه بليد » ،
واللاعب الثالث يضيف إلى الجملة
صفة تبدأ بحرف التاء ...

« سمير ولد أمين ، ولكنه بليد
وتافه » .. ويستمر اللعب بالحروف
الهجائية ، وإذا لم يستطع أحد
اللاعبين أو تأخر .. يخرج من
اللعبة .. وهكذا .. حتى يتبقى لاعب
واحد فقط .. هو الفائز !

سيداتى آنساتى سادى .. نعتذر عن
تقديم برنامج (سهرة على الهواء) نظراً
لسوء الأحوال الجوية!



مخامرات علام!



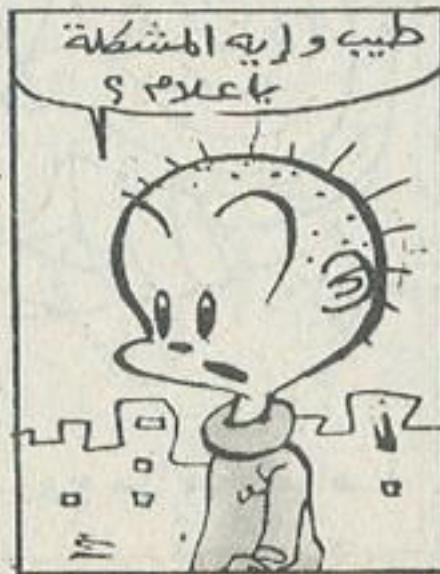
مرموريات



متاهة صوفية!

ساعد الجدة في الخروج من هذه المتاهة
(الصوفية) !
الدرجة ٧

مغامرتے علام!



فكاهات

أخطبوطة (ست بيت) !



مرمورية

تقدير غير سليم !



اطلب من صديقك أن يقدر لك
بأصبعه على الحائط ارتفاع الكتاب
الذي تمسك به .. وعندما يفعل ذلك ،
ضع الكتاب على الحائط بالفعل ،
وسترى أن الارتفاع الذي قدره
صديقك هو ضعف ارتفاع الكتاب
تقريباً !

والتفسير أنك تمسك الكتاب بحيث يراه صديقك في الوضع
الأفقي .. وهناك نظرية تقول إنك ترى الأشياء
الطويلة أقصر مما هي عليه في حالة رؤيتك لها وهي في
الوضع الأفقي !



• تكون التجربة أكثر نجاحاً عندما لا ينحن صديقك عند
قيامه بتقدير الارتفاع ، بل يكتفى بالإشارة إلى ذلك الموضع من
الحائط الذي يعتقد أنه يوازي ارتفاع الكتاب .

★ ★ ★

إنسان الغابة
الصغير يلتحق بمدرسة
طرزان تلتقات المواصلة
بأحبال طرزان



مرموريك

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (٣٢)

- إذا حصلت على درجات بين ٥٢٧ و ٤٠١ فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لمّاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنيك !
- وإذا حصلت على درجات بين ٤٠٠ و ٣٠١ درجة فانت ذكي .. لمّاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٣٠٠ و ٢٠١ درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .
- وإذا كانت درجاتك بين ٢٠٠ و ١٠١ درجة فذكائك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- وإذا قلت درجاتك عن ١٠٠ درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!
فغذاء العقل هام كغذاء البطن ...
أليس كذلك ؟

خالد الصفقي

حلول فلاش عدد رقم (٣٢)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١١	٢٧ طوبية .	٥٣	(١) يتزحلق على
١٣	الشبح رقم ٣		الزورق الشراعى .
١٥	(١) يد الطلمبة		(٢) يقرأ فى كتاب .
	المرسومة على السهم		(٣) يشوط الكرة .
	الخشبي .		(٤) يلعب كرة طائرة .
	(٢) جيب قميص الولد .		(٥) تنط الحبل .
	(٣) فيونكة ذيل فستان	٥٥	د . سكفرى .
	البنيت .	٥٧	الترتيب هو ٣ - ١ - ٢ - ٤
	(٤) الفراشة أمام	٥٩	١٥ / ١
	الكلب .	٦١	الذيل ينقص حلقة واحدة فقط .
	(٥) الطوق فى رقبة	٨٩	١٠ جنود .
	الكلب .	٩٣	موزة .
١٧	٢ / ٤	١٠١	٤٥ طوبية .
٢٣	رقم ٥	١٠٣	ساق زهرة اللوتس أطول
٢٧	٨ دبية .		فى الاتعكاس السفلى .
٤٧	٥ مشط أرض .	١٠٥	عاكروش .
	٤ جاروف .	١١٣	السهم رقم ٥
	٥ جرادل .	١٢٥	سوتى .
٥١	الحركة رقم ٤ لأن	١٣٣	صورة أسد .
	الصديق يفتح فيها	١٣٥	رقم ٧
	أصابع كفه ، وهى حركة	١٤١	القبعتان ٩ / ٥
	خاطنة تماماً .		

تابع حلول فلاش عدد رقم (٣٢)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٥٣	٨ مهرجين .	(٣) الدائرة التي يقبض	
١٥٩	كلها حيوانات آكلات	عليها بقدمه اليسرى .	
	غشب عدا النمر ، فهو	(٤) زهرة اللوتس	
	أكل لحوم .	الرابعة من اليمين .	
١٦١	١٠ قراطيس (أيس	(٥) الزخارف على ذيل	
	كريم) .	الطائر .	
١٦٥	عدد الطوب الناقص	(٦) سيقان الزهور التي	
	٣٢ طوبة .	يقبض عليها بقدمه	
١٦٧	السهم رقم ٧	اليمنى .	
١٩٩	كرم .	(٧) اللون الأسود في	
٢١٠	(١) منقار الطائر .	رقبته .	
	(٢) الزخارف على	راديو . ٢١٣	
	صدره .	صورة ببغاء . ٢٣٣	
		مخدرات . ٢٣٥	